



PLAN DE ÁREA

**HUMANIDADES:
LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS**

Docentes Responsables

**Claudia Patricia García Rivera, Hannes Eliana Patiño, Sonia Velásquez Sandoval,
Angélica María Córdoba Restrepo, Juan Sebastián Muñoz Coronel, Norma Alejandra Quiroz Salazar,
Ángel Horacio Monsalve Sánchez, Luis Javier Pérez Ramos, Marta Lucía Zapata Espinal.**

Jefes de área

**Norma Alejandra Quiroz Salazar. (Lengua castellana)
Marta Lucía Zapata Espinal. (Inglés)**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII

MEDELLÍN

2025

CONTENIDO

- 1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL**
- 2. PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL**
- 3. CARACTERIZACIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA**
- 4. INTRODUCCIÓN**
- 5. CONTEXTO DEL ÁREA**
- 6. PERSPECTIVA PEDAGÓGICA**
- 7. MARCO TEÓRICO**
 - 7.1 LENGUA CASTELLANA**
 - 7.1.1 REFERENTES CONCEPTUALES TOMADOS DE OTRAS FUENTES COMO LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL MEN**
 - 7.1.2 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOL**
 - 7.1.3 LOS NIVELES DE LA LENGUA**
 - 7.1.4 CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**
 - 7.2 PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**
- 8. APROPIACIÓN DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO**
- 9. MARCO LEGAL**
- 10. OBJETIVOS**
 - 10.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**
 - 10.2 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA CASTELLANA**
 - 10.3 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA**
 - 10.4 OBJETIVOS POR CICLOS**
 - 10.4.1 CICLO UNO**
 - 10.4.2 CICLO DOS**
 - 10.4.3 CICLO TRES**
 - 10.4.4 CICLO CUATRO**
 - 10.4.5 CICLO CINCO.**
 - 10.5 OBJETIVOS POR GRADOS**
 - 10.5.1 PRIMERO**
 - 10.5.2 SEGUNDO**
 - 10.5.3 TERCERO**
 - 10.5.4 CUARTO**
 - 10.5.5 QUINTO**
 - 10.5.6 SEXTO A SÉPTIMO**
 - 10.5.7 OCTAVO A NOVENO**
 - 10.5.8 DÉCIMO A ONCE**
 - 10.6 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**
 - 10.7 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS**
 - 10.8 OBJETIVO POR CICLOS**
 - 10.8.1 CICLO UNO**
 - 10.8.2 CICLO DOS**
 - 10.8.3 CICLO TRES**
 - 10.8.4 CICLO CUATRO**
 - 10.8.5 CICLO CINCO.**
 - 10.9 OBJETIVOS POR GRADO**
 - 10.9.1 PRIMERO**
 - 10.9.2 SEGUNDO**
 - 10.9.3 TERCERO**
 - 10.9.4 CUARTO**
 - 10.9.5 QUINTO**
 - 10.9.6 SEXTO**
 - 10.9.7 SÉPTIMO**
 - 10.9.8 OCTAVO**
 - 10.9.9 NOVENO**
 - 10.9.10 DÉCIMO**
 - 10.9.11 ONCE**
- 11. METODOLOGÍA**
- 12. RECURSOS**

13. EVALUACIÓN

14. MALLAS CURRICULARES HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA. (INTENSIDAD HORARIA)

15. MALLAS CURRICULARES HUMANIDADES – LENGUA EXTRANJERA.(INTENSIDAD HORARIA)

1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre de la Institución Educativa: IE. Juan XXIII

Docentes Responsables: Claudia Patricia García Rivera, Hannes Eliana Patiño, Sonia Velásquez Sandoval, Angélica María Córdoba Restrepo, Juan Sebastián Muñoz Coronel, Norma Alejandra Quiroz Salazar, Ángel Horacio Monsalve Sánchez, Luis Javier Pérez Ramos, Marta Lucía Zapata Espinal.

Jefe de área lengua castellana: Norma Alejandra Quiroz Salazar.

Jefe de área inglés: Marta Lucía Zapata Espinal.

Año de Elaboración: 2015 Año de actualización: 2025

2. PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Juan XXIII está localizada entre los límites de los barrios Juan XXIII y La Pradera, barrios pertenecientes a la comuna 12 y 13 de la ciudad de Medellín. Núcleo educativo 930.

La I.E. Juan XXIII, en el año 2013 dio inicio, como Institución Educativa independiente ya que antes era una sede de la I.E. Concejo de Medellín.

Cuenta con una sola sede, a nivel de estructura arquitectónica cuenta con un elevador y un ascensor, rampas de acceso, aulas amplias y baños aptos para personas con discapacidad física, sin embargo, encontramos una falencia en el acceso a la tienda escolar porque el pasamanos no cuenta con la amplitud requerida para un usuario de la silla de ruedas. La población estudiantil es de 1150 estudiantes que se encuentran distribuidos en dos jornadas, dentro de los cuales, se encuentran actualmente un SIMAT de estudiantes con diversas discapacidades entre cognitiva, múltiple y psicosocial, siendo esta última la que prevalece. La Institución Educativa ofrece todos los niveles de Educación.

En la misma, la institución, viene fortaleciendo su propuesta formativa y para ello incluye y desarrolla programas tales como:

- PTA (Programa todos a aprender)
- Expedición currículo (Planes de área de la secretaría de Educación de Medellín) Escuela Entorno protector: programa que dinamiza procesos de convivencia institucional de acuerdo a la ley 1620
- INDER a través de su ludoteca que trabaja con el proyecto de recreación y tiempo libre y formación deportiva en jornadas contrarias.
- Proyectos transversales a todas las áreas (Escuela de padres – Prevención de la drogadicción – Ed. Sexual – Proyecto de valores – Proyecto de educación vial, entre otros).
- UAI (Unidad de Atención Integral) programa por el cual se garantizan los derechos y deberes de las personas con discapacidad, ya sea física, sensorial, cognitiva y/o psicosocial.

Además, de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la institución, se pone en práctica el Proyecto Educativo Institucional, considerado como los principios que la orientan y que se concretan en la misión, visión, valores institucionales y nuestro modelo pedagógico Holístico. Se busca a través de ellos la formación integral de los estudiantes, permitiendo relacionar el ser, con el saber y el hacer, desarrollando la capacidad de sentir, pensar y actuar, dando respuesta a las necesidades del entorno frente a la formación basada en competencias y capacidades humanas. También le estamos apostando a una cultura del respeto a la diferencia y

reconocimiento de la diversidad como riqueza y oportunidad; la formulación ajuste e implementación de políticas de acceso, permanencia y promoción que respondan a la diversidad; las prácticas pedagógicas orientadas a la planeación, seguimiento, implementación y evaluación de un currículo flexible, con sentido y pertinencia; y finalmente, alianzas estratégicas intersectoriales e interinstitucionales que promuevan la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación.

Por otra parte, se presentan dificultades frente al acompañamiento de las familias en el proceso escolar de nuestros estudiantes, por lo que se están implementando estrategias de la mano con los programas Escuela Entorno Protector Y Unidad de Atención Integral, por medio de escuelas de padres y grupos focales. Como falencia, también vislumbramos que la continuidad de los procesos en la básica secundaria y las situaciones de conflicto que se desatan afectan la asistencia, emocionalidad de los estudiantes y el desplazamiento de las familias. Al terminar el quinto grado muchos estudiantes se desplazaban a otras instituciones del sector porque ofrecen media técnica. Para evitar esta deserción y retener los estudiantes se fortalecen los procesos institucionales, para el año 2017 la I.E. Juan XXIII, implementa la media técnica en Organización de Eventos en convenio con el Colegio Mayor de Antioquia.

El equipo docente está conformado por 33 docentes y 3 directivos. Al inicio del funcionamiento de la institución se presentó rotación del personal, pero en los últimos años se ha venido consolidando, lo que facilita en gran medida los procesos institucionales.

Con relación a la comunidad atendemos estudiantes de los barrios Pradera Alta, Pradera Baja, Juan XXIII y Metropolitano, pertenecientes a los estratos 1 y 2. La mayoría de las familias son monoparentales o extensas, un poco porcentaje de estudiantes pertenecen a una familia nuclear.

La fuente de ingresos de las familias es a través del empleo formal. La mayoría devengan entre uno y dos salarios mínimos. Las ocupaciones más recurrentes en la población son los oficios varios, construcción, vigilancia, operarios y conducción.

El nivel de escolaridad de la mayoría de los padres en un gran porcentaje es de bachiller. En un gran porcentaje los niños permanecen al cuidado de abuelos u otros familiares. La comunidad cuenta a nivel externo con programas como la policía cívica juvenil que busca fortalecer la cultura ciudadana, programas delINDER para la recreación y el uso adecuado del tiempo libre.

Se vincula a la comunidad una institución educativa del sector privado “Colegio Calasanz” con un programa de acompañamiento y nivelación educativa en varias áreas del conocimiento. A este programa asisten varios niños de la básica primaria.

Con este panorama frente al contexto institucional, se puede visualizar que tenemos oportunidades, que estamos en un proceso de creación de identidad institucional y fortalecimiento de procesos formativos, pero a la vez contamos con dos grandes dificultades o retos a superar, el acompañamiento de las familias en los procesos escolares y la transformación pacífica de un sector marcado por la violencia.

3. CARACTERIZACIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA

La Institución educativa Juan XXIII, ubicada en la comuna 13, barrio Floresta la Pradera, está conformada por 1.150 estudiantes, 33 docentes, 3 directivos docentes, 5 vigilantes, 4 personas encargadas de servicios generales, 2 secretarías y 1 bibliotecóloga.

La institución tiene sus inicios en un local al lado de la iglesia Madre de la Divina Gracia, su director (quien además tenía a cargo un grupo) era el señor Melquicedec Valencia, por ser un local de espacios pequeños le decían “La ratonera”. Con una escuela en un espacio pequeño sin zonas de recreación y la población creciendo, se gesta la construcción de una “gran escuela”, se tenía localizado un terreno incluso ya estaban los planos para el sector de la Luz del Mundo pero la comunidad desistió de este, por su lejanía con la actual ubicación de la escuela.

En la administración del señor Melquicedec poco se gestionó sobre la construcción, pero al llegar otro director el señor Oscar Ramírez, inicia una nueva etapa administrativa, al aumentar los grupos, debieron ser atendidos en otros espacios (alquilaron casas) también se realizaron varias reformas físicas, poco a poco esta pequeña escuela se transformó en un espacio más agradable con muchas carencias, pero lleno de mucho jardín.

Don Oscar con la ayuda del profesor Jorge Ramírez, siguieron gestionando el proceso de construcción de la escuela. En el año 2002 con la nueva ley 715 del 21 de diciembre del 2001, se da la fusión de la Escuela Juan XXIII a la Institución Educativa Concejo de Medellín. El director Don Oscar dejó el cargo en la institución y quedó como coordinador el profesor Jorge Ramírez, luego lo sucedieron los coordinadores Gonzalo Pulgarín, Mónica Baena, Beatriz Arias y por último David Ramírez. Después de pasar penurias de casa en casa y salón en salón, se da luz verde a la compra del terreno para la escuela, doña María Elena Puerta, gestionó ante el alcalde de la época Doctor Sergio Fajardo Valderrama para que destinara los recursos de la escuela y que estos no se desviarán.

Se firmó entonces el convenio número 1077 entre Empresas Públicas de Medellín y la alcaldía del Doctor Fajardo en su nuevo programa “colegios de calidad”. EPM se une a esta política en aras de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa mejorando las estructuras físicas de las escuelas existentes o construyendo nuevas plantas físicas. No se pudo conseguir un terreno para la escuela en el barrio Juan XXIII y se consiguió un lote en las fronteras e inicio del barrio la Pradera, terreno que venía siendo utilizado para botar escombros, montar kioscos que daban perjuicio a la comunidad, los propietarios del lote no habían pagado los impuestos por eso esta tierra pasó a manos del municipio que halló y vio aquí la posibilidad de plasmar los sueños de escuela de esta población. En el año 2007 se constituyó la mesa de trabajo, estas mesas son una estrategia que maneja el EDU (Empresa de Desarrollo Urbano) para participar y apropiarse a las comunidades de los nuevos proyectos físicos a construir, los integrantes eran líderes pertenecientes a diferentes barrios de impacto, el encargado del EDU para dinamizar este proyecto fue el señor Jaime Humberto Jaramillo. Los frutos de tanta gestión y lucha empezaron a cimentarse con las pilonas de la nueva escuela el día 17 de agosto de 2007 y se terminó la construcción a finales del 2008. En febrero del año 2009 se da el tan anhelado trasteo de las casitas a la nueva escuela.

En un espacio más digno se continúa la educación de los niños y niñas del sector, la inauguración de la primera etapa del colegio se realizó el día 12 de mayo del 2009 en cabeza del alcalde Doctor Alonso Salazar Jaramillo, la nueva escuela ya contaba con ascensor para discapacitados, cuatro pisos, zona administrativa e incluso ludoteca comunitaria, con un espacio, aunque pequeño para los descansos, pero con una gran pero gran diferencia con la sede anterior. No obstante, esta era solo la primera etapa y se podía albergar de preescolar a quinto de básica

primaria, terminado este ciclo, los niños se debían desplazar a otras instituciones no tan cercanas, entre ellas la Institución Educativa Concejo de Medellín de donde hacían parte, un terreno para ampliar el colegio y construir más aulas.

Los líderes continuaron con su tarea, de 10 integrantes en la mesa de trabajo pasaron a ser 30, el día de la inauguración comprometieron al alcalde para continuar con la segunda etapa y este públicamente el Alcalde Alonso Salazar se comprometió con la segunda etapa. Se da inicio a la construcción de la segunda etapa del colegio Juan XXIII el 15 de enero del 2012 y se termina finalizando el año. Con una gran estructura física y con 500 estudiantes de preescolar y primaria en el 2012 se proyectan 1.000 estudiantes al 2013 desde preescolar a once, “la ratonera” se creció ya no puede ser una escuelita dependiente de la I.E Concejo de Medellín, el hijo deja con gratitud al padre que lo acogió y enseñó los valores y horizonte institucional.

La resolución de aprobación del nuevo colegio, se expide del 31 de octubre de 2012, con esta resolución se gesta el nacimiento de una nueva comunidad educativa, la comunidad educativa Juan XXIII. El 14 de enero del 2013 la Secretaria de Educación nombró la licenciada María Fany Vargas Trujillo como rectora, para dar apertura y construir la nueva comunidad educativa, independiente y autónoma, con la posibilidad de ofrecer niveles de secundaria y media, capacidad para albergar 1.000 estudiantes en dos jornadas, con una planta de cargo de 28 docentes, dos coordinadores, seis guardas de seguridad, cuatro aseadoras, dos secretarías. El 21 de enero las puertas del colegio se abren para recibir 950 estudiantes desde preescolar a once divididos en dos jornadas, primaria y un preescolar en la mañana y en la tarde dos preescolares y 10 grupos de bachillerato, para un total de 25 grupos.

4. INTRODUCCIÓN

El área de humanidades se ha identificado en la institución, tanto desde el PEI cómo desde los proyectos institucionales y los planes de estudio, como un escenario de comunicación y reflexión pedagógica que pretende aportar al cumplimiento de la misión institucional desde el fortalecimiento de la capacidad humana de convertir la experiencia en significado y comunicar asertivamente en un contexto determinado. En este sentido se entiende la formación en lenguaje mucho más allá de las habilidades de comunicación básicas, hacia el desarrollo de una competencia en la cual éstas se integran en el ejercicio de significar, simbolizar, comprender, interpretar y comunicar la realidad.

A su vez, teniendo en cuenta que el mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural y por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos, el aprendizaje de una lengua extranjera y para el caso , el inglés, contribuye a dinamizar y optimizar la plena integración social y cultural como también al proceso de construcción de nuevos conocimientos, ya que “el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje”(El Plan de Área de Humanidades Idioma Extranjero – Inglés, 2014).

5. CONTEXTO DEL ÁREA

El plan general del área de humanidades de la Institución Educativa Juan XXIII, pretende que el estudiante desarrolle a través del lenguaje sus habilidades comunicativas fundamentales (hablar, escuchar, escribir y leer) para que se desempeñe acorde con las exigencias de su entorno y trascienda, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, el contexto local y global del que hace parte. Al ser humanidades un área que transversaliza las diferentes disciplinas, busca la formación de seres íntegros, con alto contenido ético, cultural, científico y técnico que le permita desenvolverse en su medio.

Es por ello que en la básica primaria y secundaria (1o, 2o, 3o, 4o, 5o, 6o, 7o, 8o, 9o) se hace énfasis en el uso práctico del idioma, de tal modo que el estudiante adquiera habilidades para comunicarse e interrelacionarse con los demás, descubra y desarrolle sus dotes creativas para aprender a ser, aprender a hacer y a potencializar el aprendizaje para toda la vida a través de producción de textos, interpretación de diferentes clases de textos, recreación de su entorno mediante investigaciones con buenas herramientas para la búsqueda de la información, montaje de obras teatrales, creación poética, escucha comprensiva, utilización de códigos no verbales, entre otros. Mediante estas actividades prácticas se pretende que el estudiante descubra de manera espontánea que existe una relación entre los elementos reales del mundo y los elementos formales del castellano, en procura que se percate de que los elementos de su medio son los sustantivos, los procesos son verbos, las cualidades son adjetivos y las relaciones con otros elementos lingüísticos tales como: conjunciones, preposiciones, frases adverbiales son conectores.

En la parte literaria se da la oportunidad al estudiante para que indague, lea y dé cuenta de los textos que más se acerquen a su interés, de tal forma que no resulten impuestos ni desmotiven su gusto por la lectura; pero al mismo tiempo, se aborda el análisis de otras obras literarias acordes con el nivel y grado de profundización requerida, para que puedan dar cuenta de las características de diferentes momentos, corrientes, obras, autores y del sentido que tienen dentro del contexto cultural, bien sea local o universal en el desarrollo de la historia de la humanidad.

En la media vocacional (10º y 11º) se aborda el estudio del idioma desde una óptica más científica, dilucidando el surgimiento de los procesos que posibilitan el pensamiento, la comunicación y la creación literaria. No se abandona el trabajo práctico, pero se hace hincapié en el estudio de la lengua como objeto de estudio en su estructura morfológica, sintáctica, semántica, fonética y fonológica, a partir de un enfoque semántico comunicativo, pero sin desconocer el contexto de la comuna, las experiencias significativas del ser con todas sus dimensiones sociales, culturales, políticas y éticas.

Con relación a la asignatura de inglés, dada la importancia que ha adquirido este idioma en el mundo globalizado, el M.E.N., a través del Programa Nacional de Bilingüismo, impulsa políticas educativas para fomentar el aprendizaje del mismo. Según el M.E.N. “el bilingüismo, se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura” (Formar en Lenguas Extranjeras: El reto. Pág. 5). Se pretende así, involucrar en el proceso de aprendizaje del idioma los cinco componentes básicos (escucha, lectura, escritura, monólogo, conversación) comenzando desde la escuela primaria llevándolos poco a poco a un nivel de desempeño pre-intermedio, al finalizar su bachillerato. En correspondencia con lo anterior, la institución cuenta desde el año 2017 con el programa de formadores nativos desde el noveno grado.

6. PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio- históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar-escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego

saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nueva ciudadanía. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del discurso, ‘las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar

o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación, se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura.

Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

En el caso específico de la asignatura de inglés las competencias comunicativas se enmarcan en los niveles del Marco Común Europeo como se muestra en el siguiente cuadro:

Nivel	Subnivel	Descripción
A (Usuario básico)	A1 (Acceso)	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo	

(Plataforma)	tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.	
B (Usuario independiente)	B1 (Intermedio)	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o

		explicar sus planes.
B2 (Intermedio alto)	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.	
C (Usuario competente)	C1 (Dominio operativo eficaz)	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto

		de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
--	--	--

C2 (Maestría)	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.	
---------------------------------	---	--

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, a través de los lineamientos curriculares se expresa que: “Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad. Corresponde esto a una visión prospectiva del siglo XXI en el que un alto porcentaje de los colombianos deberá tener acceso al conocimiento de las lenguas extranjeras como condición para mejorar el proceso de construcción de una sociedad más cohesionada, que presente las distintas identidades culturales con mayor equidad con un modelo de desarrollo sostenible personalizado”

En este sentido la Institución Educativa Juan XXIII, proporcionará a los estudiantes las condiciones necesarias para la adquisición y apropiación del inglés y tendrá en cuenta los elementos y enfoques del currículo de idiomas extranjeros propuestos por el MEN a través de los lineamientos curriculares.

7. MARCO TEÓRICO

7.1 LENGUA CASTELLANA

Según el M.E.N. Una necesidad común que tenemos todos los seres humanos en todas las actividades, disciplinas, profesiones y sitios de trabajo es la habilidad para comunicarnos. Los retos que nos plantea el siglo XXI requieren que en todas las profesiones científicas y técnicas las personas sean capaces de:

- Expresar ideas hablando, escribiendo, demostrando y describiendo visualmente de diferentes formas.
- Comprender, interpretar y evaluar ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.
- Construir, interpretar y ligar varias representaciones de ideas y de relaciones.
- Hacer observaciones y conjeturas, formular preguntas, y reunir y evaluar información.
- Producir y presentar argumentos persuasivos y convincentes.

En los últimos años se ha incrementado el interés de los investigadores por estudiar cómo comunican ideas matemáticas los alumnos y qué factores facilitan o impiden el desarrollo de habilidades comunicativas.

Muchas de estas características y habilidades se dan diariamente en la interacción de los alumnos en las clases, pero no se le ha puesto suficiente atención en el currículo. Diversos estudios han identificado la comunicación como uno de los procesos más importantes para aprender matemáticas y para resolver problemas.

Al respecto se dice que “la comunicación juega un papel fundamental, al ayudar a los niños a construir los vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje abstracto y simbólico de las matemáticas; cumple también una función clave como ayuda para que los alumnos tracen importantes conexiones entre las representaciones físicas, pictóricas, gráficas, simbólicas, verbales y mentales de las ideas matemáticas. Cuando los niños ven que una representación, como puede serlo una ecuación, es capaz de describir muchas situaciones distintas, empiezan a comprender la potencia de las matemáticas; cuando se dan cuenta de que hay formas de representar un problema que son más útiles que otras, empiezan a comprender la flexibilidad y la utilidad de las matemáticas”.

7.1.1 REFERENTES CONCEPTUALES TOMADOS DE OTRAS FUENTES COMO LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL MEN.

La Lengua

Una lengua es un sistema de signos que son utilizados por una comunidad de personas y que cuenta con una escritura y una tradición literaria. Debido a la diversidad de las lenguas del mundo. Los lingüistas se han esforzado en reducir a un grupo tamaño diversidad. Para ello han recurrido a varios criterios:

Criterio Geográfico: La clasificación geográfica considera la distribución de las lenguas, según los países donde se habla o hablaron. De aquí ha surgido una ciencia que se denomina Geografía Lingüística, que estudia las diferentes lenguas y dialectos hablados en determinado territorio, señalándole con precisión.

Criterio Etnográfico: La clasificación etnográfica, toma como punto de vista, las diferentes razas de la gente que hablan una lengua o dialecto.

Criterio Morfológico: Examina las lenguas en cuanto su forma o estructura y llega a constituir grupos idiomáticos, afines entre sí por la manera de formarse.

Criterio Genealógico: La clasificación genealógica toma, como punto de vista, el común origen de varias lenguas, manifestando en la afinidad que muestran entre ellas. Entonces se dice que tales lenguas están emparentadas o bien que constituyen una familia.

7.1.2 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOL

Los elementos que integran la lengua española se pueden reducir a dos grandes grupos: Elementos latinos y Elementos no latinos. En la formación del español han intervenido idiomas pertenecientes a tres principales familias lingüísticas (indoeuropea, camítica y semítica) y otros de origen desconocido o hipotético. En este último grupo se encuentran, el vascuence o euskaro, la lengua ligur y la primitiva lengua ibérica; y las lenguas americanas, puestas en contacto con el español con motivo del descubrimiento y colonización de América.

La familia lingüística indoeuropea contribuyó con el celta, con el germánico y con el griego y el latín, la familia semítica aportó el púnico o cartaginés, el árabe, el hebreo y el fenicio Y la familia camítica intervino con el egipcio.

La lengua española pertenece fundamentalmente a la rama itálica de la familia lingüística indoeuropea, su origen básico es especialmente el latín. En consecuencia, la Lengua Española es el resultado de una lenta evolución del latín que llevaron los romanos a la península ibérica. El proceso que sufre la lengua hasta su formación y después de ella, depende de los diferentes acontecimientos que marcaron la vida de España.

Los romanos llegan por primera vez a España en el año 218 a .de C., permanecen y expanden su dominio hasta la definitiva caída del Imperio de occidente, período en el cual España asimila la civilización romana: lengua, religión, derecho economía y administración. La lengua que llevaron los colonizadores romanos, es el latín vulgar, la lengua que hablaban los soldados, los campesinos y los comerciantes romanos.

La colonización romana dio paso al nacimiento de las lenguas romances. En 1479 con el 3er matrimonio de Fernando de Aragón con Isabel de Castilla, territorio donde se originó el castellano, se fortalece el idioma elevándolo a la categoría de idioma oficial.

En los siglos XVI y XVII España colonizó a América e impuso su lengua y más tarde estos países en sus Constituciones la adoptaron como lengua oficial sin desconocer las otras lenguas de orígenes ancestrales o indígenas.

7.1.3 LOS NIVELES DE LA LENGUA

La lingüística es una estructura y como tal tiene varios componentes. De acuerdo con la gramática Transformacional, tendencia semanticista, los niveles básicos de una lengua son: el morfológico, el semántico, el sintáctico y el morfológico.

Nivel Fonológico: Se refiere a los elementos fonéticos. Son elementos fonéticos cada uno de los fonemas y su representación escrita en letras o grafemas, es decir incluye el aspecto morfológico o forma. Cualquier cambio en los fonemas se verá reflejado en la escritura.

Nivel Sintáctico: Generado a partir de las reglas y transformaciones, la forma que deben tener las oraciones y la organización de los elementos para construir correctamente una oración. Son elementos sintácticos: la frase, la cláusula, las construcciones nominales y verbales, los nombres, enlaces, verbos, etc.

Nivel Semántico: Es interpretativo, se refiere al significado de las palabras y oraciones, genera las informaciones que sirven de base para la construcción de oraciones. Son elementos semánticos la oración, la proposición, los semas, los conceptos de acción, persona, etc.

Nivel Morfológico: Generado a partir de las formas que constituyen las palabras, las cuales se denominan morfemas. De estos existen dos clases: lexemas y gramaticales. El primero tiene completa significación y se encuentra en los nombres, verbos, adjetivos, y adverbios. El segundo que modifica la significación de los lexemas son los prefijos, sufijos, desinencias, determinantes, preposiciones y conjunciones.

7.1.4 CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Nivel A, nivel literal: Las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos

Nivel B, nivel inferencial: El lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que lleva a formas dinámicas del pensamiento, como “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto”.

Nivel C, nivel crítico-intertextual: La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macroestructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído. (Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación).

Modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local. Instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifica la representación textual, superestructura, punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y expresión gráfica.

En literatura se espera que el educando además de recrearse con los textos leídos, se vuelva crítico, adquiera la capacidad de controvertir y plantear hipótesis con referencia a los mismos. Se aborda además el proceso de la producción de ensayos, crónicas, informes y proyectos, con el fin de que el estudiante se cualifique en la producción

de escritos originales. Como las pruebas de estado se encuentran fundamentadas en la comprensión lectora, es por ello que en la media vocacional se trabaja con mayor frecuencia en este tipo de pruebas, a partir de textos de la literatura universal, sin dejar de lado la lectura crítica intratextual e intertextual.

Para desarrollar las propuestas del área, nos basaremos en las teorías de diferentes autores.

Desde nuestro modelo pedagógico holístico o globalizador se está teniendo en cuenta la propuesta de Daniel Goleman, quien señala que no sólo el coeficiente intelectual es el que mide la inteligencia del individuo sino también la capacidad creativa, la habilidad para relacionarse con los otros, la autoestima, el sentido común y todos los valores que median en las relaciones intra e interpersonales.

Desde los primeros años de escolaridad, la enseñanza de la lengua se trabaja a la luz de los aportes de Daniel Cassany en cuanto se estimula al niño constantemente para que se exprese, cuente sus vivencias y lo manifieste en forma escrita. La reflexión acerca del texto y los procesos de construcción y corrección en grupo hacen que la escritura tenga sentido. Se escriben textos para ser leídos y compartidos y no sólo para que el profesor los corrija. Se manejan estrategias como los diarios de clase o los cuadernos viajeros donde los estudiantes consignan y expresan sus ideas y sentimientos. Cassany nos aporta en el campo específico de la didáctica de la lengua y de la literatura con las recetas para escribir, talleres de reparación, corrección y construcción de la escritura.

Con Teun Van Dijk se desentrañan significados e intenciones de la noticia como discurso; es decir, lo connotativo tanto de quien lo produce como lo producido. Es así como desde otros tipos de texto como la caricatura, el artículo de opinión, la editorial, los grafitis, el texto informativo, entre ellos la noticia, por ejemplo, se aplica el método crítico para la interpretación, argumentación y proposición.

Con David Ausubel se tienen en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes para propiciar aprendizajes significativos y promover la evolución de las estructuras cognitivas. Por ello, se aprovechan las salidas pedagógicas propuestas por las diferentes áreas como pre-texto para la producción discursiva. Igualmente, la búsqueda de temáticas que tengan que ver con sus expectativas y proyectos de vida como la música, el fútbol, las culturas urbanas y el baile. También, se aprovechan programas de televisión con alto sentido crítico e investigativo sobre las problemáticas sociales del país y el mundo.

Igualmente se han tenido en cuenta las siguientes disposiciones sobre educación: La Constitución Política de Colombia en los artículos 44,68 y 95, donde se habla de los deberes y derechos de los ciudadanos en el campo educativo, La Ley de Infancia y Adolescencia, en los artículos donde se plantea la finalidad de garantizar a los niños, las niñas y adolescentes un desarrollo pleno y armonioso con igualdad y dignidad; la Ley 115, Ley General de Educación; el Decreto reglamentario 1860, donde se plantean las disposiciones de un PEI y un Manual de Convivencia, la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El decreto 1290 donde se dan las nuevas directrices del proceso de evaluación y promoción.

7.2 PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

La enseñanza del idioma Inglés se remonta a la época de La Gran Colombia, en la cual se impuso la enseñanza del Inglés y del Francés en instituciones de nivel medio y alto y se desestimula la enseñanza del Latín.

Durante el Gobierno del liberal Alfonso López Pumarejo (1934–1938), reformas ambiciosas se realizaron, señalando un cambio de dirección en la educación colombiana: oficialización de un programa para la enseñanza de las lenguas extranjeras, el primero que daba orientaciones metodológicas relativas a la enseñanza del francés y el inglés en particular; creación de lugares de formación del cuerpo docente para la enseñanza primaria y la secundaria y la unificación de un plan de estudios.

De acuerdo al Decreto 925 de 1955, se hace alusión a la utilidad profesional de las lenguas. Enfatizando en el antagonismo que existe entre la solidaridad occidental, en favor del inglés, y las afinidades «latinas», en favor del francés. En otros términos, el inglés personifica la superioridad económica y la eficacia, y el francés, por su parte, representa el orden espiritual y el desinterés. Por ello se acostumbra a la idea que hay por una parte una « lengua de trabajo » y por otra una « lengua de cultura ».

En los objetivos para la educación Básica y Media,(Nacional, 1994)se demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros.

En el 2001 nació la propuesta sobre el programa nacional de Bilingüismo, la cual está orientada a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en Inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables.”

Con el fin de dar coherencia a dicho plan, fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas del nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo. Por ello, el M.E.N. escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño que va logrando el estudiante de una lengua, así:

NIVELES DEL MARCO COMÚN EUROPEO	NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO
A1	Principiante	Grados 1° a 3°

A2	Básico	Grados 4° a 7°
B1	Pre-intermedio	Grados 8° a 11°
B2	Intermedio	Educación Superior

El Marco Común Europeo propone seis niveles de desempeño. En la Educación Básica y Media, nos concentramos en llevar a los estudiantes a alcanzar el nivel B1. Aunque se espera que, a lo largo de la Educación Superior, los estudiantes desarrollen niveles intermedios y avanzados de inglés, durante la Educación Básica y Media las instituciones educativas, dentro del marco de la autonomía escolar, podrán proponerse alcanzar niveles más altos, si las características regionales y culturales de su entorno lo permiten, teniendo como punto de referencia los estándares básicos de competencias.

Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual del idioma a través de los diversos niveles de la educación, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés se agrupan en conjuntos de grados, así: de Primero a Tercero, de Cuarto a Quinto, de Sexto a Séptimo, de Octavo a Noveno y de Décimo a Undécimo.

Para cada grupo de grados se ha establecido lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en el idioma al finalizar su paso por dichos grupos de grados y se ha definido también un nivel de desempeño específico que es homologable, tanto con las metas del Ministerio de Educación, como con los niveles del Marco Común Europeo (MCE).

Como una forma de contribuir a la definición de procesos realistas y de metas alcanzables en cada grupo de grados, el nivel de desempeño A2 se subdividió en dos niveles: el A 2.1 y el A 2.2. A su vez, el nivel B1 se subdividió en los niveles B 1.1 y B 1.2.

Resulta importante insistir en que esta organización constituye un punto de referencia y que es posible superar los niveles en cada grupo de grados. La tarea de todas las instituciones educativas es velar por que sus planes de estudio y las estrategias que se empleen contemplen, como mínimo, el logro de estos estándares en dichos grupos de grados y ojalá los superen, conforme a las particularidades de sus proyectos educativos institucionales y a sus orientaciones pedagógicas.

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye:

- Competencia lingüística.** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones.

(Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

•**Competencia pragmática.** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

•**Competencia sociolingüística.** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende.

Así mismo, comprendemos que es necesario tener en cuenta las estrategias metodológicas propias de la enseñanza de la lengua extranjera, por ello destacamos los cinco principios según Brown (1995) – expuestos en los lineamientos curriculares, son indispensables en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Según estos principios, se debe:

- Reconocer y aprovechar en cuanto sea posible la motivación intrínseca del niño, su curiosidad para aprender algo nuevo.
 - Recordar la importancia que tiene la conducta arriesgada en el desarrollo de la lengua extranjera para dar oportunidades a los alumnos, arriesgarse en el manejo de la lengua extranjera, tanto en lo oral como en lo escrito.
 - Reconocer que el lenguaje y la cultura están estrechamente relacionados.
 - Fomentar la autoconfianza de los alumnos porque ésta es importante para el desarrollo de la lengua extranjera.
- Finalmente, tener muy en cuenta que los alumnos exitosos son los que hacen una inversión estratégica en su propio aprendizaje.

8. APROPIACIÓN DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO

El modelo pedagógico institucional recoge los postulados del enfoque holístico o globalizador por lo tanto considera al estudiante en su integridad; estimula la búsqueda creativa de diferentes maneras de aprender, elaborando diferentes alternativas de comunicación para llegar a la comprensión de que, a un problema igual corresponden diferentes soluciones. El ser humano es un ser vivo, multidimensional, cuya distinción es la conciencia. El maestro sujeto del saber pedagógico que tiene como propósito la formación de las nuevas generaciones, la enseñanza de las ciencias, las artes, la tecnología, es un facilitador, orientador y responsable de los procesos de aprendizaje, enseñanza y conocimiento de los estudiantes.

La enseñanza se dirige a facilitar la apropiación y construcción del conocimiento, a potenciar las competencias del pensamiento, la autorregulación del aprendizaje y la contextualización de éste. Interviene sobre los cuatro principios del aprendizaje, configurando su carácter de construcción significativa, cognitiva, estratégica y contextualizada.

El aprendizaje es un acto total de vivir, que se manifiesta a través de la construcción de significados y experiencias en las dimensiones del desarrollo humano; como acto total transformador, se reconocen múltiples vías para aprender diversos estilos de aprendizaje.

Se reconoce el derecho a la inclusión, a la diversidad social y personal.

Por todo lo planteado anteriormente, la perspectiva didáctica alternativa permite la articulación de nuestra práctica pedagógica con el quehacer institucional. Bajo esta perspectiva se considera de forma más compleja la enseñanza y el aprendizaje, descartando posturas simplistas como la enseñanza tradicional basada en la transmisión del conocimiento.

La investigación es la vía de solución de problemas que se manifiestan en los diferentes contextos o realidades significativas. Tanto el estudiante como el docente están inmersos en este proceso, desarrollando habilidades para planificar y ejecutar la actividad investigativa desde el aula. Esta investigación se asume como una actividad social, orientada, de manera intencional y sistemática, para que los maestros y estudiantes se apropien del legado científico, social, cultural de las generaciones precedentes: de esta manera la escuela cumple una función social en la medida que permite acceder a la cultura con equidad y justicia.

El desarrollo de las capacidades comprensivas y expresivas se lograrán a través del análisis de diferentes clases de textos tanto en la lectura como en la producción ya sean orales, reales, escritos o discursos.

La tendencia del área al trabajar las habilidades comunicativas es partir del conocimiento previo, los intereses y vivencias de los estudiantes para construir el soporte teórico donde el docente es un facilitador, pero también se enriquece en la dinámica de la búsqueda del conocimiento (papel de co-investigador)

En nuestra institución se aprovechan todos los espacios recreativos, culturales, formativos como las convivencias, salidas pedagógicas, actividades extracurriculares y a nivel de ciudad para promover las prácticas del área.

En cada una de estas situaciones se aprovecha la oportunidad para que el estudiante exprese, opine, proponga soluciones y produzca textos que luego socializa, generando de nuevo la dinámica de construcción del conocimiento. La lectura de diferentes clases de textos permite transversalizar con todas las áreas del conocimiento y por lo tanto posibilita la integralidad con estas.

De esta manera en el contexto general del área de humanidades de la I.E. Juan XIII, cobra importancia decir que nuestra comunidad educativa más allá de permitir el desarrollo intelectual, cultural y emocional de nuestros educandos, estamos constantemente direccionando nuestros esfuerzos en promover la formación de estudiantes íntegros en su desarrollo social, capaces de analizar, criticar y transformar el contexto al que pertenecen, destacando el conocimiento construido en el entorno académico pero sobre todo los valores como ciudadano fundamental en la cimentación de una sociedad más justa y equitativa.

9. MARCO LEGAL

El artículo 23, de Ley General de Educación de 1994, introduce el área de Humanidades, Lengua Castellana e idiomas extranjeros como área obligatoria y fundamental del conocimiento y de la formación que necesariamente se tiene que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Así mismo, el Artículo 34, del Decreto 1860 de 1994, establece que, en el plan de estudios se deben incluir las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 15 de 1994, en el cual se relaciona el idioma extranjero.

En el medio Colombiano el inglés, es el idioma extranjero de mayor promoción y aceptación, como instrumento de participación en comunidades multilingües en el país y alrededor del mundo y ante la necesidad de una fuerza de trabajo productivo y competitivo que exige el dominio al menos de una segunda lengua.

Otras disposiciones para el área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal l) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

l) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera”.

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

h) el cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley”.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994. Reglamentario de la ley 115. de este decreto hemos tenido a bien resaltar los siguientes artículos. Art. 38, que corresponde a la estructura del plan de estudios, y Art. 42 referente a los bibliobancos y biblioteca escolar: En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico.

Decreto 1075 de (2015) plan de estudios.

Artículo 2.3.3.2.1.6. Organización del plan de estudios. En segundo lugar, haremos mención del Decreto 1075 de 2015, Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, el cual apoya la Ley 115 y regula al sector Educativo, en general. Respecto a las áreas en la sección 6, sostiene que: **ARTÍCULO 2.3.3.1.6.1. Áreas.** En el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994. Además, incluirá grupos de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del proyecto educativo Institucional, sin sobrepasar el veinte por ciento de las áreas establecidas en el plan de estudios. Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos Anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. (MEN, 2015)

10. OBJETIVOS

10.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Potenciar en los estudiantes de la Institución Educativa Juan XXIII habilidades cognitivas, comunicativas y creativas mediante la escucha, comprensión, recreación, creación, análisis de textos e investigación para que por medio de la enseñanza de la lengua permite la formación de individuos con alto sentido ético, crítico, cultural, científico y técnico.

10.2 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA CASTELLANA

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

10.3 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA LENGUA CASTELLANA

Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

10.4 OBJETIVOS POR CICLOS

10.4.1 CICLO UNO

- Construir hipótesis sobre el funcionamiento del sistema escrito: verbalizarlas, reflexionar sobre ellas, contrastarlas con las de los demás, ajustarlas y formalizar conceptualmente el dominio del sistema escrito convencional.
- Producir textos orales individuales y colectivos y dictarlos a otro. (Docente, la mamá, papá, familiares u otro niño que domine la escritura convencional).
- Formalizar conceptualmente el dominio del sistema escrito convencional.
- Producir textos escritos, situados en prácticas comunicativas, desde las hipótesis de exploración del sistema escrito.
- Reconocer situaciones y prácticas de lenguaje (cotidianas, institucionales, familiares...) en las que se usa la escritura, describirlas, identificar diversos usos y funciones del lenguaje y los textos.
- Establecer la estructura de formato entre los diferentes tipos de texto escrito y de los medios masivos de comunicación.
- Reconocer las características, funciones y estructuras básicas de diversos tipos de textos: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialogados...
- Producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación

10.4.2 CICLO DOS

- Comprender que la escritura es un proceso complejo que requiere el conocimiento y uso de diversas

estrategias.

- Identificar cómo se escriben diversos tipos de textos y cómo escribirlos.
- Usar diferentes técnicas, procedimientos o representaciones para organizar y/o interpretar la información.
- Analizar la situación comunicativa para determinar qué y cómo escribir, planear el texto, revisarlo y escribir varias versiones.
- Reflexionar acerca del sistema escrito a partir de sus propias escrituras y las de otros.
- Regular el proceso de escritura, uso del lenguaje propio de cada área, apropiación de los conceptos y un uso más amplio y preciso del léxico.
- Producir diversos tipos de textos escritos convencionales, reflexionando sobre sus aspectos formales: ortográficos, de estructura y de contenido.

10.4.3 CICLO TRES

- Reconocer la escritura como un proceso que contribuye al desarrollo de la comunicación, la expresión, la interacción y los procesos de pensamiento.
- Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, gráficas, capítulos, organización, etc.

Seguir las siguientes fases en el proceso de escritura:

1. Planificación: en la que se pregunta ¿Para quién se escribe? ¿Con qué propósito se escribe?

¿Cuál va a ser el contenido? ¿Cuál podría ser la estructura lógica más apropiada para escribir? ¿Existen formatos que puedan ayudar para este trabajo?

2. Textualización: en la que se va desarrollando el escrito a través de la organización y el desarrollo de lo que se quiere decir. Selección de ideas principales. Relaciones entre las diferentes partes del texto. Manejo ortográfico y todo lo relacionado con la gramática.

3. Fase de relectura y ajuste: se debe tener en cuenta que no solo se revisa para darle forma al texto, sino también para ir “leyendo lo que pensamos”, reflexionar sobre ello y transformarlo.

4. Fase de edición: para pulir la forma y la presentación general del escrito.

Valorar las diferentes tipologías textuales como medios de expresión individual y colectiva.

Valorar y aprender de las producciones textuales propias y de los demás.

Contribuir al desarrollo de procesos de comunicación, de expresión, de interacción y de desarrollo de procesos de pensamiento.

10.4.4 CICLO CUATRO

- Reconocer la escritura como un proceso propio del ser humano que surge como un mecanismo para preservar y transmitir información, conocimientos y saberes; generando un registro, organización y cualificación de la manera como razona en una forma transdisciplinar.

Tener en cuenta las condiciones para que un texto resulte eficiente:

1. Coherencia:

- Coherencia global: sigue un hilo temático, tiene sentido, es coherente.
- Coherencia lineal: enlaza las oraciones o aspectos del escrito con conjunciones, preposiciones o signos de puntuación.
- Elementos de relación: utiliza conectores de: causa-efecto, adición, orden, ejemplos, conclusiones, etcétera.

2. Concordancia:

Entre sustantivo-adjetivo (género y número), sujeto-verbo (número y persona), artículo-sustantivo y pronombre-nombre (género y número).

3. Aspecto gráfico: legibilidad, segmentación de palabras, ortografía, detectar algunas dificultades, tales como omisiones, adiciones, inversiones.

Escribir teniendo en cuenta la labor grupal: conversación sobre lo que se escribe y cómo se escribe. Un diálogo formativo y vivo como estrategia metacognitiva

10.4.5 CICLO CINCO

- Producir textos auténticos, previendo las repercusiones de los planteamientos de sus producciones y reconociendo que la escritura es una práctica sociocultural.
- Elegir estrategias de escritura que ilustran una intención vernácula o formal.
- Producir textos auténticos dirigidos a lectores reales identificando y eligiendo la estructura de textos que la situación exija.
- Prever las repercusiones de los planteamientos de sus producciones en los contextos a los que va dirigido, de acuerdo con las estructuras de texto utilizadas.
- Reconocer que la escritura es una práctica sociocultural que responde a contextos específicos y diversos.
- En este ciclo se exige un registro, organización y cualificación de la manera como se razona en una forma transdisciplinar.

10.5 OBJETIVOS POR GRADOS

10.5.1 PRIMERO: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.

10.5.2 SEGUNDO: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro

10.5.3 TERCERO: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

10.5.4 CUARTO: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

10.5.5 QUINTO: Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.

10.5.6 SEXTO A SEPTIMO: Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencie: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.

Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

10.5.7 OCTAVO A NOVENO: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.

10.5.8 DECIMO A ONCE: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.

Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.

10.6 OBJETIVO GENERAL PARA PRIMARIA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS

Promover la adquisición de elementos y códigos que le permitan al estudiante manejar un nivel mínimo de la lengua

desarrollando habilidades para desenvolverse en situaciones comunicativas, estableciendo secuencias lógicas en el desarrollo de ideas, a la vez que crece en su dimensión socio-afectiva y en valores.

10.7 OBJETIVO GENERAL PARA SECUNDARIA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS

Desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) mediante la competencia discursiva, la cual permite desarrollar la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales y la competencia funcional.

OBJETIVO POR CICLOS:

10.8.1 CICLO UNO: Comprender historias cortas narradas en un lenguaje muy sencillo y participar en conversaciones con oraciones cortas y muy sencillas para expresar ideas sobre temas cotidianos.

10.8.2 CICLO DOS: Comprender textos cortos, con un lenguaje sencillo, participar en conversaciones cortas y escribir pequeños textos sencillos sobre el entorno.

10.8.3 CICLO TRES: Comprender textos cortos de cierta dificultad, sostener conversaciones rutinarias y escribir textos cortos que narran historias y que describen personas y lugares imaginarios o conocidos.

10.8.4 CICLO CUATRO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones en las que se expresan opiniones e intercambio de información y escribir textos expositivos sobre el entorno con ortografía y puntuación aceptables.

10.8.5 CICLO CINCO: Participar en conversaciones en las cuales se puede explicar opiniones, escribir textos que expliquen preferencias, decisiones y actuaciones, comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

10.9 OBJETIVOS POR GRADO:

10.9.1 PRIMERO: Comprender el lenguaje muy básico sobre la familia, el colegio, los amigos, los juegos y lugares conocidos.

10.9.2 SEGUNDO: Comprender el lenguaje básico sobre la familia, el colegio, los amigos, pasatiempos, el cuerpo.

10.9.3 TERCERO: Comprender el lenguaje básico sobre las personas del entorno, comunidad y celebraciones.

10.9.4 CUARTO: Comprender en lenguaje básico textos sencillos, lo que dice el profesor sobre elementos del entorno.

Producir pequeños textos orales y escritos sobre sí mismo, la familia y el entorno.

10.9.5 QUINTO: Comprender en lenguaje básico textos sencillos y lo que dicen personas del entorno sobre elementos cercanos.

Producir pequeños textos orales y escritos muy sencillos sobre sí mismo, la familia y el entorno.

10.9.6 SEXTO: Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.

Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse y hablar del clima o de cómo se siente.

Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

10.9.7 SÉPTIMO: Escuchar un texto oral.

Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.

Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

10.9.8 OCTAVO: Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.

Participar en conversaciones en la que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.

Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

10.9.9 NOVENO: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.

Comprender textos argumentativos.

Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, y también sus sueños, esperanzas y ambiciones

Usar el vocabulario y gramática que conoce con cierta precisión.

10.9.10 DÉCIMO:

Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.

Hablar de temas generales.

10.9.11 UNDÉCIMO:

Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.

Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

11. METODOLOGÍA

Dentro de las estrategias metodológicas se tiene en primer lugar, la realización de un diagnóstico que determine las necesidades, debilidades, fortalezas e intereses del estudiantado. Acompañado de un análisis de los conocimientos previos mediante la formación de situaciones problemáticas y una evaluación inicial que viabilice el segundo momento. Una segunda fase que permite la negociación de saberes, en la cual hay mayor participación del docente, quién inicialmente realiza organizadores gráficos, dando paso al intercambio de conceptos, propiedades, características, clases, ejemplos y demás informaciones tendientes a ampliar su estructura cognitiva, luego los elementos teóricos se ajustarán convenientemente a situaciones contextualizadas en donde se sistematicen las respuestas.

Siguiendo con este orden de ideas, la metodología que se implementa desde la asignatura está orientada a que el estudiante aprenda haciendo, realizando actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas, teniendo la posibilidad de comprobar sus ideas por medio de sus aplicaciones, descubriendo por sí mismo, su validez. La metodología a seguir involucra entre otras cosas la dialéctica de la crítica, el análisis, la investigación, la interpretación, la comparación y la reiteración; talleres, exposiciones, debates, investigaciones y video tutoriales. Actividades que siempre apuntan a favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos.

Dentro del desarrollo de las clases, se tiene en cuenta aspectos como: actitud y comportamiento de los estudiantes, organización de grupo de trabajo, división del tiempo de trabajo teórico – práctico, aclaración de talleres a realizar, incentivar, el trabajo del aprender haciendo, considerando los errores como punto de partida, considerar las actividades en grupos de cooperativos, pero teniendo en cuenta que los ritmos y estilos de aprendizaje son individuales, explicación de la importancia de interrelacionar los contenidos, necesidad de alcanzar las metas con la realización de proyectos sencillos, evaluando continuamente los aprendizajes.

Con esta metodología se pretende que los educandos estén en la capacidad de observar crítica y analíticamente las soluciones propuestas a las situaciones antes mencionadas, por ello la evaluación debe ser diagnóstica, permanente, integral, formativa e incluyente, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo y las necesidades e intereses de los estudiantes, dando cuenta del proceso de interacción entre los saberes previos y los nuevos

saberes.

El proceso de flexibilización curricular de los estudiantes con discapacidad tiene derechos y deberes que debemos garantizar. Los factores que posibilitan la inclusión o la plena participación para alcanzar estos derechos son:

- La política educativa.
- Cultura escolar
- Gestión institucional
- El estudiante como razón de ser de la escuela, el cual tiene necesidades individuales, intereses, dificultades, ritmo y estilos de aprendizaje.
- El docente, el cual es un facilitador y multiplicador.
- Los directivos docentes, facilitan espacios y tiempos, son líderes proactivos.
- La familia con compromiso y papel activo.
- Compañeros que facilitan la interacción.
- Ajustes en el tiempo
 - Ajustes en el espacio
- Ajustes en contenidos, recursos y disponibilidad frente al servicio educativo.

Para dar cumplimiento a esto, la Institución Educativa brinda las oportunidades al estudiante para aprender, promueve la Interacción del estudiante con el contexto de aprendizaje, revisamos permanentemente el proceso de enseñanza, se proporciona el trabajo no sólo en el aula, sino desde casa, donde la familia sea agente activo de los procesos de aprendizaje, tenemos claridad y comprensión que la nivelación no es la mejor solución, Trabajar en grupos pequeños, trabajar en pareja, trabajar con el profesor, trabajar en forma individual, ajustando los materiales

En cuanto a la Evaluación

- Cumplimiento de tareas
- Trabajo diario
- Evaluaciones orales
- Evaluaciones escritas (parear, seleccionar, señalar, completar)
- Participación en clase
- Autoevaluación Los apoyos ¿Quién?
- Coordinación entre maestros-familia-maestra de apoyo.

Se deben mantener los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, dando diferentes oportunidades para alcanzarlos. Organizando la enseñanza desde la diversidad y los estilos de aprendizaje, dando a todos la oportunidad de aprender. Es decir, trabajando con los mismos planes de área, estándares curriculares, objetivos de grado, contenidos e indicadores de desempeño, pero con diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje para que así, cualquier estudiante pueda acceder al sistema educativo; haciendo el énfasis se hace en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje desde todas sus dimensiones, desde la planeación hasta la evaluación, de acuerdo a cada tema, competencia e indicador de logro se planean actividades para la enseñanza aprendizaje y

la forma como serán evaluados de acuerdo a las características de cada estudiante.

Otras estrategias a desarrollar dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, son:

- El trabajo cooperativo – colaborativo
- Las comunidades de indagación
- Lluvias de ideas con base en los núcleos temáticos definidos para cada periodo académico.
- Presentación de los saberes adquiridos a través de carteleras, obras de teatro, canciones, entre otros.
- Cine foros, ensayos, poemas, maquetas, muestras culturales e intercambio de saberes.
- Asesorías entre pares y agentes externos (líderes comunitarios, estudiantes universitarios, profesionales de las diferentes áreas, padres de familia)
- Aula – taller

Las anteriores estrategias constituyen parte de las acciones pedagógicas de los docentes en el aula, socializadas como experiencias significativas. Aclarando que existen muchas otras prácticas que ejecutan los educadores que evidencian el fortalecimiento permanente del modelo pedagógico institucional.

La metodología entendida como el conjunto de procedimientos, basados en unos principios pedagógicos para alcanzar una meta, nos lleva a pensar que es necesaria una didáctica propia del área, que posibilite el desarrollo en niños y jóvenes de educación básica y media de competencias y actitudes que permitan desarrollar la capacidad para resolver problemas de su entorno.

Como institución consideramos que aparte de las consideraciones propias de cada área para su metodología se integrarán estos dos principios generales a todas las áreas.

PRINCIPIO 1: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: es un método de

aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos. Las situaciones problemas conducen el aprendizaje, el cual se concreta en un proyecto de diseño. El aprendizaje gira así en torno a la actividad reflexiva del alumno sobre sus producciones y conocimientos, y sobre los significados y las relaciones que logra establecer.

El enfoque problematizador engloba un proceso de aprendizaje, que debe partir de los problemas del entorno, dichos problemas o situaciones no son el conocimiento, pero abren el espacio para construirlo. No solo la parte técnica, sino situarse frente a la realidad utilizando los conocimientos adquiridos y orientándose a la búsqueda de unos nuevos conocimientos, estableciendo una interacción entre el saber y el hacer.

Un aprendizaje basado en la resolución de problemas, implica el desarrollo de habilidades y capacidades que les permitan a los estudiantes abordar y proponer soluciones.

El proceso que se lleva a cabo en la elaboración de una estrategia pedagógica basada en la problematización, consiste en el estudio de problemas de la vida cotidiana lo que favorece la contextualización de los aprendizajes.

El aprendizaje basado en problemas sigue tres principios:

- Los problemas deben partir del entorno y ser de carácter tecnológico.
- Las situaciones generan conflicto cognitivo.

- Las soluciones sean producto de procesos sociales, es decir, una experiencia de aprendizaje colaborativo.

PRINCIPIO 2: TRABAJO EN EQUIPOS Y ROLES: En el área es un espacio ideal para el ejercicio de las relaciones humanas, las habilidades sociales y la adquisición de valores de tipo actitudinal relacionado con el desarrollo de proyectos colectivos; la cooperación, mediante la que cada persona contribuye a la consecución de una meta; la contribución al análisis del problema, al diseño y planificación, a la fabricación de un artefacto o a la consideración crítica de sus resultados. Durante todas las etapas del proyecto, el profesor refuerza en los alumnos, la disposición a cooperar, de asumir compromisos y desempeñar tareas de responsabilidad en el grupo, que conllevan el fortalecimiento de los procesos de identificación grupal de cada uno de los miembros, por medio de entrenamiento en las habilidades sociales requeridas para el trabajo en equipo, las cuales se mencionan a continuación:

La orientación del aprendizaje cooperativo para obtener resultados, y de acuerdo con el enfoque de empresa que tendrán cada uno de los proyectos en los diversos grados, en el trabajo del aula asigna a cada miembro del equipo un rol, por el cual debe responder el estudiante encargado, para el óptimo funcionamiento del grupo.

12. RECURSOS

Además del recurso humano que es fundamental en el campo de los saberes y en la formación desde una perspectiva crítica orientada hacia la formación de criterios propios, el plan de área se vale de los siguientes recursos institucionales:

- La institución cuenta con dos salas de sistemas dotadas así: una sala de sistemas adecuada con 30 computadores portátiles y un segundo espacio dotado con 35 computadores de mesa, conectados a Medellín en la nube.
- Las 14 aulas de clase cuentan con televisores.
- Cuatro aulas de clase, están adecuadas con sonido y video beam.
- Tiene dos bafles portátiles.
- Una biblioteca dotada con diversidad de textos específicos para áreas, literatura infantil y juvenil, además de juegos didácticos, que ayudan a permitir fortalecer las dimensiones del ser humano.
- Laboratorio de Ciencias Naturales, Física y Química, dotado con materiales básicos.
- Equipos y materiales audiovisuales: tres videos beam, un DVD, cámaras fotográficas, videograbadoras, 16 tabletas electrónicas, 4 grabadoras de voz, 4 micrófonos.
- Programas y servicios informáticos: manejo de videos y otros a través de internet como páginas, blogs, actividades y juegos interactivos, plataformas interactivas.
- Dentro de la Institución se ubica la ludoteca comunitaria, como su nombre lo indica la comunidad participa activamente de las actividades propuestas desde allí, y los estudiantes hacen uso activo fortaleciendo el uso del ocio y tiempo libre. Además, contamos con un parque infantil para los grados inferiores y un gimnasio para los grados superiores.
- Espacios físicos como placa polideportiva, auditorio al aire libre, terraza, biblioteca, restaurante escolar,

espacios que pueden ser utilizados para determinadas clases.

- El cuarto de educación física está dotado con materiales y juegos que fortalecen la participación de las actividades lúdicas y recreativas.

Dentro del presupuesto de la institución se asigna un rubro específico para adquisición de materiales, las prioridades de adquisición las determina el consejo directivo con la orientación del consejo académico, además se dispone de materiales necesarios como papelería y cada grado cuenta de un cupo de fotocopias como material didáctico.

En la misma línea, se está pensando y desarrollando en conjunto con la maestra de apoyo una lista de materiales y juegos didácticos que sirvan como apoyo para las clases de los estudiantes con discapacidad, facilitando el acceso al aprendizaje, estimulando así, los tres estilos de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico). Estos materiales son seleccionados de acuerdo a la intención del docente, al grado, al tema, y al objeto de aprendizaje.

13. EVALUACIÓN

“Una verdadera evaluación debe considerar las características de desarrollo del niño, del grupo, del maestro y de la escuela... En el aspecto de aprendizaje también existen factores que se deben evaluar y que marcan diferencias individuales, relacionadas con las actitudes predominantes de cada niño. Algunos son más analíticos, otros más observadores. La evaluación está relacionada con los valores, que se traducen en la actitud de los estudiantes, los maestros y la escuela frente al conocimiento, a la participación y al respeto de unos por otros. No basta, por tanto, aprobar exámenes para asegurar un proceso de la persona, que finalmente es el objetivo del proceso educativo”.¹ (Cajiao, 1997)

En la Institución Educativa JUAN XXIII la evaluación se aplica al estudiante una prueba que tiene como objeto verificar los procesos de aprendizaje que conlleven a su formación integral, basados en competencias, donde se involucran las dimensiones del ser, saber y conocer, como un todo, entendida las particularidades del ser humano.

La evaluación, además, tiene por objeto establecer las diferencias y características propias de cada sujeto, teniendo en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje, brindándole la oportunidad, de que el estudiante se sienta cómodo y seguro para responder a la prueba de manera exitosa.

Se aplican diversidad de metodologías en favor de que todos los estudiantes accedan al aprendizaje de manera didáctica, sin embargo, con los estudiantes con

¹ CAJIAO Francisco, Pedagogía de las Ciencias Sociales. Santa Fé de Bogotá. Ed. tercer mundo S: A 1997. Pag. 50 discapacidad cognitiva y psicosocial se flexibilizan las estrategias en cuanto al tiempo, cantidad, calidad, textos, entre otros, para la consecución de unos logros que le permitan superar estas dificultades atendiendo a los diferentes ritmos y aprendizajes, respetando la individualidad y procesos de cada sujeto. Atendiendo las características emitidas en el Decreto 1290 donde la evaluación tiene un carácter formativo, se evalúa para que el estudiante mejore sus desempeños y a su vez el docente mejore en su proceso enseñanza y al Decreto 1421 Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Es una evaluación integral en tanto pretende que los estudiantes analicen, interpreten y comprendan problemas complejos, a través de un pensamiento crítico, con propuestas de soluciones originales para las necesidades del mundo real, en coherencia con los principios de la enseñanza presentados en la metodología. Finalmente, la evaluación integral facilita la promoción de los estudiantes como lo establece el Sistema de Estimación Institucional.

En relación con el Sistema Institucional de Evaluación del Estudiante, la evaluación se concibe:

- **Continua y permanente:** Se debe hacer durante todo el proceso. No tiene momentos predeterminados para hacerse.
- **Objetiva:** Valora el desempeño de los estudiantes con base en los estándares de competencia y los lineamientos curriculares de donde se desprenden los indicadores de desempeño por período académico. Evaluar significa valorar en función de una medida preestablecida.
- **Valorativa del desempeño:** Nivel y grado de alcance. Fortalezas y debilidades del estudiante para su progreso integral.
- **Integral:** En cuanto a la persona evaluada y los procesos educativos desarrollados. No evalúa sólo

el aprendizaje en términos de desempeño, sino las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

- **Formativa:** Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los estudiantes que presenten debilidades o desempeños superiores en su proceso formativo, y da información para consolidar o reorientar dichos procesos.
- **Equitativa e incluyente:** Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, desde las estrategias pedagógicas para alcanzar los desempeños establecidos a nivel institucional.

La evaluación está orientada por los siguientes lineamientos:

- Parte de la realidad, con una aplicación concreta a la vida. Es decir, el análisis y estudio del contexto son fundamentales para encontrar soluciones.
- Permite la interrelación entre los diferentes agentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, las cuales tiene un porcentaje en la evaluación.
- Transversal a los proyectos de Integración Curricular y Currículos Integrados, en relación con todas las áreas del conocimiento.
- Coherente con la metodología aplicada en el aula, las tareas asignadas y el trabajo autónomo sugerido.
- Posibilita la construcción y comprensión de conceptos a través de la investigación, la experimentación, el análisis y la aplicación.
- Proyectada al mejoramiento continuo del ser humano y de los procesos.

En el área, se convierte en un elemento formativo porque no está determinada por juicios de valor cuantitativos, sino que responde al mejoramiento continuo de los procesos y a la reflexión por parte de los estudiantes sobre el alcance de la competencia del área.

Criterios de evaluación

Un criterio es una condición o juicio de valor que se hace sobre un desempeño, para establecer sobre qué se evalúa. Los criterios de evaluación, se definen como los estándares establecidos en función de lo que razonablemente se puede esperar del estudiante, bajo la concepción que de la evaluación se tiene en la institución. Estos criterios son énfasis o referentes que incluyen conceptos, imaginarios y estrategias pedagógicas para tener en cuenta en el proceso de diseño, implementación o gestión de las evaluaciones, talleres, guías o tareas.

Son criterios de evaluación

- ☐ Los Estándares Nacionales Básicos de Competencias Básicas en Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Naturales, Sociales, Ciudadanas y laborales diseñados por el Ministerio de Educación Nacional para todo el país y los Lineamientos Curriculares de las otras áreas.
- ☐ Los DBA para las áreas que los tengan y orientaciones pedagógicas y referentes de calidad emitidos por el Ministerio de Educación.
- ☐ Los logros que determine la Institución, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas entendido el logro como la satisfacción de un objetivo o acercamiento al mismo, teniendo en cuenta el proceso a través del

cual se adquirió. Los logros se refieren a las competencias, capacidades y saberes que están comprometidos a adquirir nuestros estudiantes.

- ☐ Los Indicadores de desempeño elaborados por la Institución, entendidos como señales que marcan el punto de referencia tomado para juzgar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del alumno que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto a un logro. Estos deben diseñarse de manera flexibles e integral de acuerdo con las dimensiones del ser, de tal manera que sean reflejo del desarrollo de habilidades y destrezas de todos los estudiantes, entre ellos, los que presentan una discapacidad o talentos excepcionales, tomando en cuenta también, lo estipulado en el Decreto 2082 de 1996 y en la “Ruta de la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales” (2015)
- ☐ La asistencia.
- ☐ La asistencia a los programas externos o internos, en horario extraescolar ofrecidos para mejorar en las pruebas SABER- ICFES
- ☐ La participación activa en el desarrollo de las actividades académicas.
- ☐ Los avances en el proceso: Presentación de actividades curriculares y Extracurriculares.
- ☐ El Interés, las etapas de desarrollo, los ritmos y estilos de aprendizaje.
- ☐ Las evaluaciones emplean la técnica ICFES o SABER, en cada una de las áreas básicas que se practicarán al finalizar los períodos 1, 2, 3.
- ☐ El desarrollo de las actividades de refuerzo será permanente y continuo.
- ☐ De acuerdo con el Decreto 2082 de 1996, Capítulo 2, Artículo 8 y la “Ruta de la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales” (2015), la evaluación del rendimiento escolar tendrá en cuenta las características de los estudiantes con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales, optando por diseños evaluativos flexibles donde todos los estudiantes puedan participar y ser evaluados de manera equitativa. En algunos casos se tendrá que adecuar los registros evaluativos como exámenes y talleres escritos, a las capacidades intelectuales, físicas, a los códigos y lenguajes comunicativos específicos de cierta población.
- ☐ Los criterios de evaluación de cada una de las áreas apuntarán a la valoración de los indicadores de desempeño de los estudiantes en las competencias propias de cada área bajo las dimensiones del SER, del SABER, del SABER HACER y del SABER CONVIVIR.
- ☐ El año lectivo de 40 semanas se distribuirá en tres períodos académicos: 2 de 13 semanas y uno de 14 semanas, al final de las cuales se entregará a los padres de familia un reporte cualitativo del desempeño de los estudiantes.
- ☐ Decreto 1421 desde los PIAR que plantean que los Planes Individuales de Ajustes Razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.
- ☐ Diseño Universal de Aprendizaje: diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas

las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

- La evaluación se establece desde las competencias básicas e indicadores de desempeño.
- La evaluación contempla el respeto por el ritmo individual de aprendizaje de los estudiantes.
- Cada área con el aval del Consejo Académico, plantea las competencias a desarrollar teniendo en cuenta el objetivo por grado para el área. Este objetivo se enuncia desde una situación problema, una pregunta problematizadora, una investigación o un proyecto de acuerdo con las mallas curriculares de su área.
- En la institución se ofrece la media técnica y está entendida como un área, también cuenta con criterios de flexibilización para los estudiantes con discapacidad, siempre y cuando cumplan con unos criterios mínimos a nivel cognitivo.
- Los planes de mejoramiento de la media técnica se realizan al finalizar cada semestre escolar, estudiante con o sin discapacidad, que no apruebe los planes de mejoramiento se debe determinar en las comisiones de evaluación, que estos pasen a la modalidad académica.

OTRAS PRECISIONES:

- Al finalizar cada periodo se practicará una evaluación tipo prueba SABER en cuatro de las áreas: Humanidades (Lengua castellana, inglés), Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas a partir del Grado 1°. Las pruebas deben contener 15 preguntas para la básica primaria. En secundaria serían:

Área y/o asignatura	Nivel	# de preguntas
Lengua castellana	6° a 11°	10
Inglés	6° a 11°	10
Biología	6° a 9°	10
Física	6° a 9°	5
Química	6° a 9°	5
Ciencias Sociales	6° a 9°	15
Aritmética	6° a 9°	10
Geometría	6° a 9°	5
Estadística	6° a 9°	5
Biología	10° a 11°	10
Física	10° a 11°	10
Química	10° a 11°	10

Ciencias Sociales	10° a 11°	10
Economía y Política	10° a 11°	5
Aritmética	10° a 11°	10
Geometría	10° a 11°	10
Estadística	10° a 11°	10

- Todas las áreas y asignaturas independientemente de su intensidad horaria, tendrán mínimo tres indicadores de desempeño, que den cuenta del conocer, ser y hacer.
- La autoevaluación será tomada en cuenta como una nota asignada a su propio proceso por el estudiante (que no puede ser cambiada por el docente).
- Por política institucional no se asignan tareas adicionales para la casa durante las semanas del periodo dedicadas a las actividades de apoyo y recuperación para que los estudiantes dispongan de ese tiempo para presentar sus planes de apoyo.
- En caso de inasistencia en la fecha de entrega de actividades evaluativas, los estudiantes tendrán derecho a presentarlas sólo si presentan excusa médica o con justa causa durante los cinco (5) días hábiles siguientes a la novedad.
- Para el área de Humanidades, que comprende las asignaturas de Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros y para el área de Ciencias Naturales, Salud y Ecología, que comprende las asignaturas de Física y Química, el estudiante deberá presentar Planes de Apoyo y recuperación sólo en la asignatura reprobada. Si aprueba las dos asignaturas con diferentes desempeños, los docentes que sirven cada asignatura se reunirán y decidirán la valoración del área para el período.
- Los estudiantes con discapacidad que presenten a tiempo en la institución, el respectivo diagnóstico expedido por un especialista, serán promovidos de acuerdo a los indicadores mínimos de evaluación (DBA) propuestos para cada área y para cada caso de discapacidad.
- Cuando por motivos de salud o embarazo debidamente certificado mediante excusa médica, un estudiante no pueda asistir a la institución, se hará seguimiento académico mediante talleres y trabajos asignados por los docentes de las diferentes áreas que la familia oportunamente recogerá por medio físico o virtual se harán las respectivas sustentaciones hasta que la situación sea superada (Decreto 1470 de julio 12 de 2013) .

MALLAS CURRICULARES

AREA DE HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA

**INTENSIDAD HORARIA PRIMARIA
(4 H-Semanales)**

**INTENSIDAD HORARIA BACHILLERATO
(6, 7, 8, 9 y 10 4H- Semanales 11 3H- Semanales)**

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: PRIMERO PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	Identificación de los fonemas trabajados y aplicación en sus procesos de escritura, respondiendo a preguntas literales e inferenciales. Trascripción de textos de acuerdo con su proceso de aprendizaje.	Uso de las letras (vocales, consonantes m, p, s, l,t,n d,r,rr,c,q,ca,co,cu). Combinaciones e inversas (con las letras vistas). El nombre propio. Letras mayúsculas y minúsculas. Consonantes y fonemas: relación grafía y sonido. Lectura y escritura de palabras. Características en objetos reales y gráficos.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: PRIMERO
	PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.	Procesos de construcción de sistemas de significación Procesos de interpretación y producción de textos Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Producción de textos cortos que muestran claridad, coherencia y cohesión tanto en forma oral como escrita de acuerdo con los fonemas trabajados. Identificación de los textos verbales, y avance en los procesos de lectura y escritura	Uso de las letras (vocales, consonantes f, j, h, v, ll, ñ, ch, g). Los inversos con S, N y R (as, an y ar etc). Combinaciones con G (ga, go, gu, ge, gi, gue, gui, güe, güi). Relación figura texto Escritura y transcripción de textos: direccionalidad del texto. Secuencias ideas claves en un texto. Textos narrativos: el cuento y la fábula, partes y elementos. Comprensión textual (literal).

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: PRIMERO
	PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y su aplicación en contextos familiares y sociales partiendo de los conocimientos previos del mundo.	Procesos de construcción de sistemas de significación Procesos de interpretación y producción de textos Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?	1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Reconocimiento de los sonidos de las letras y su escritura en mayúscula y minúscula. Utilización de acuerdo con el contexto, de un vocabulario adecuado para expresar ideas. Reconocimiento de aspectos comunes del entorno que enriquecen el proceso de acercamiento con el lenguaje, en las diferentes clases de textos.	Uso de las letras (vocales, consonantes y, z, k, x, w). Combinaciones inversas de la Z (az, ez, iz, oz, uz). Combinaciones Tr, Tl, Cr, Cl, Gr, Gl, Pr, Pl, Dr, Fr, Fl, Br, Bl. Lectura y escritura de textos cortos en forma grupal e individual Diferentes clases de textos: crucigramas, sopas de letras. Prácticas discursivas. Texto lírico (poesía, canciones, trovas, retahílas y trabalenguas) Signos de puntuación en lectura y escritura: el punto. Medios de comunicación masiva (tv, radio, periódico, internet). Que son. Lectura en voz alta. (plan lector).



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR**

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación
	Procesos de desarrollo del pensamiento	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos?	2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Producción de textos cortos que muestran claridad, coherencia y cohesión tanto en forma oral como escrita. Comprensión de lecturas que lee o escucha, respondiendo con acierto a preguntas literales e inferenciales. Comprensión de conceptos básicos del lenguaje (sustantivos, adjetivos, verbos, antónimos y sinónimos) demostrando manejo adecuado de éstos tanto en forma oral como escrita. Producción de diferentes tipos de textos coherentes y claros como respuesta a un propósito comunicativo particular.	La sílaba (tónica y átona). La narración. La Poesía. El sustantivo. DEFINICION. El adjetivo. DEFINICION. Género y número. Producción textual. Familias de palabras. El artículo. Pronombres personales. Singular y plural. Plan lector. Interpretación de textos Informativos: periódico y revista.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: SEGUNDO PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	Procesos de construcción de sistemas de significación Procesos de interpretación y producción de textos Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo se organiza la información dada en ideas propias en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Identificación y construcción de textos narrativos (cuentos), poesías e historietas. Producción y entonación de texto orales (trabalenguas, adivinanzas, retahílas), evidenciando el uso significativo de la entonación evidenciando el uso significativo de la entonación.	Signos de puntuación la coma y el punto y coma. Textos narrativos: Cuento, fábula, mitos y leyenda. Elementos de la comunicación (emisor, receptor, código, mensaje y canal). Sinónimos y antónimos. La oración según la actitud del hablante. Plan lector.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: SEGUNDO PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otros.	Procesos de construcción de sistemas de significación Procesos de interpretación y producción de textos Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo puedo realizar de manera ordenada un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Comprensión de textos escritos. Escritura de textos cortos considerando los componentes de su estructura, la secuencia lógica de ideas y los propósitos comunicativos. Aplicación de los conocimientos adquiridos durante el periodo para interpretar y dar respuesta adecuada a diferentes preguntas orales y escritas.	Palabras polisémicas Uso de mayúsculas. Responder y formular preguntas. Sujeto y predicado. Uso de la r y rr. Medios de comunicación masiva (Prensa, Radio, Televisión, Internet). Usos. El anuncio publicitario. El dialogo. PLAN LECTOR. Lectura en voz alta Ortografía.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: TERCERO
	PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	Aplicación de los conocimientos adquiridos durante el periodo para interpretar y dar respuesta adecuada a diferentes preguntas orales y escritas. Identificación de las clases de oraciones en diferentes textos comunicativos. Contemplación de diferentes medios y estrategias para comunicarme de manera clara, en distintas situaciones del contexto.	Teoría literaria (elementos del cuento). El sustantivo (género y número). Sustantivos: comunes, propios, individuales y colectivos. Oraciones simples y compuestas. Reglas de acentuación. La historieta. Señales de tránsito. Elementos de la narración (personajes, acción, lugar y tiempo). Fábula, mito y leyenda (tipos) . Texto descriptivo e informativo. Ortografía.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: TERCERO PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Reconocimiento de diferentes estrategias de manera verbal y no verbal. Reconocimiento y producción de diferentes tipos de textos como narrativos y expositivos. Demostración de actitudes de respeto en los diferentes momentos de entablar un dialogo con los otros.	El acento prosódico y ortográfico. El adjetivo (género y número). Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo calificativo. Los pronombres personales. El uso de los dos puntos. Sinónimos y antónimos. Elementos de la comunicación. Internet. Usos. El diario personal. El folleto. El mensaje. Plan lector. ortografía

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: TERCERO PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Clasificación de las palabras según su acento y colocación de la tilde de manera adecuada de acuerdo con las normas para tal fin. Reconocimiento de diferentes tipos de textos según su intención comunicativa y estructura.	Escritura de textos expositivos. El verbo y los tiempos simples. Palabras colectivas. Solicita, proporciona y busca información. Lectura de mapas y planos. Poesía (estructura). Figuras literarias. Teatro. La oración: Sujeto, predicado. Palabras Homófonas. Diminutivo y aumentativo. Lengua y habla. Medios masivos de comunicación. Beneficios y perjuicios. Plan lector. (Comprensión lectora) Ortografía.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: CUARTO PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos?	2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Participación de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código y el canal en situaciones comunicativas. Valoración de los roles que desempeñan los sujetos en los procesos comunicativo verbales y no verbales de acuerdo al contexto en el que participa.	Género lírico (poema, canción, retahíla, trabalenguas y jitanforas) Escritura creativa de los géneros. Las figuras literarias (metáfora, símil y personificación). Uso de los signos de puntuación. La historieta. Manifestaciones artísticas (teatro, danza y pintura). Infografía. Diptongo. Triptongo. Palabras polisémicas Signos de interrogación y de admiración, uso de comillas. Plan lector. (Comprensión lectora) Ortografía.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR GRADO: CUARTO PERIODO: 2
---	--

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo planeo la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo desde lo verbal y lo no verbal?	2.Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. 3.Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. 7.Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	Reconocimiento de las características del lenguaje verbal y no verbal para construir experiencias comunicativas de manera oral y escrita en ambientes reales. Utilización de diferentes estrategias para construir discursos orales y escritos, teniendo presente situaciones comunicativas reales y cotidianas.	Plan lector. (Comprensión lectora, lectura crítica). Clases de sustantivos (comunes, propios, concretos, abstractos, individuales, colectivos y partitivos). El hiato El narrador. Grados del adjetivo calificativo El verbo (conjugación). Palabras primitivas y derivadas. La tilde (palabras agudas, graves y esdrújulas). Ortografía. Producción textual Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR**

GRADO: CUARTO

PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. 8. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	Utilización de diferentes estrategias para construir discursos orales y escritos, teniendo presente situaciones comunicativas reales y cotidianas. Identificación en los textos que leo la intención comunicativa con el fin de comprender los procesos de construcción y comprensión del discurso.	Plan lector. (Comprensión lectora, lectura crítica). Elementos de la comunicación. El código. El teléfono. La caricatura. Uso de la c, s y x. Palabras homónimas. Palabras parónimas. El punto y coma. Los anuncios y clasificados. Cuento, fábula, mito y leyenda. Personajes, acciones, tiempo y espacio. Campos léxicos.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: QUINTO
	PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se tratan, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. 8. Reconoce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar propios y de sus compañeros.	Comprensión de la importancia de la lengua para dar a conocer ideas y experiencias a partir de códigos, discursos y tipos de textos en situaciones comunicativas reales. Planeación de diferentes estrategias que ayudan a recoger ideas, colocar un propósito, tener una intención y situarme en un contexto para producir textos orales y escritos. Identificación de la importancia de los puntos de vista de los demás en las situaciones comunicativas en las que participo cotidianamente.	Lenguaje no verbal. Manifestaciones artísticas y culturales (Danza, teatro, música, pintura etc). Géneros literarios cuento, fábula, poema, mitos y leyendas. (Comprensión de las diferencias y los mensajes de cada tipo de escrito). El narrador. (Tipos de narrador). Acento prosódico y ortográfico. Lecturas en voz alta. Plan lector. (Lectura crítica). Ortografía.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR GRADO: QUINTO PERIODO: 2
---	---

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se tratan, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Qué estrategias me permiten organizar, plantear y exponer mis ideas, teniendo presente diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	1 Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. 5 Reconoce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar propios y de sus compañeros.	Diferenciación en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen posibilitando la comprensión y su construcción. Elaboración de hipótesis, lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer ideas en situaciones comunicativas. Participación en procesos comunicativos con sus compañeros durante la construcción de saberes	Plan lector. (lectura crítica) Ortografía. Técnicas de comunicación oral (foro, mesa redonda y debate). Conjunciones. Adverbios y proposiciones. Los determinantes (poseivos, demostrativos y numerales). Clases de cuento. El informe. Gentilicios. Texto continuo (texto instructivo y pautas para presentar exposición oral).

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR GRADO: QUINTO PERIODO: 3
---	---

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Interpretar y producir textos, de clasificar información transmitida a través de los diferentes medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa y sus tipologías, explicando de qué se tratan, infiriendo su utilidad y expresando sus propias opiniones.	- Procesos de construcción de sistemas de significación - Procesos de interpretación y producción de textos - Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura - Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 4 .Reconoce en la lectura de sus compañeros y propias los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo	Identificación en los textos que leo la intención comunicativa, con el fin de comprender los procesos de construcción y comprensión del discurso. Construcción de planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar ideas de manera clara respecto al mundo que le rodea. Enriquecimiento en la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.	Plan lector. (Lectura crítica). El verbo. (Formas verbales, raíz y tiempo). Abreviaturas, signos y símbolos. Tecnicismos. Una la publicidad. La novela. El relato mítico . Arte dramático. Los elementos de la comunicación. La Noticia. Denotación y connotación. Texto argumentativo. La oración (Complementos del predicado), Clases de oración según la actitud del hablante. Ortografía. Uso de la b y v. Uso de la g y j.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: SEXTO
	PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencien: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. 6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Identificación y comprensión de los elementos fundamentales de la narrativa y el cuento, facilitando el análisis de diferentes tipos de narradores y perspectivas. A través de la aplicación de categorías gramaticales en la redacción de textos narrativos, se fortalece la coherencia y precisión en la expresión escrita. La investigación sobre la evolución de la televisión y el streaming impulsa una reflexión crítica acerca de su impacto en la sociedad. Además, se enfatiza la práctica de la empatía y el uso de un lenguaje amable, fomentando el respeto y la consideración en la comunicación interpersonal.	Literatura La Narrativa y el Cuento • Elementos del cuento (personajes, ambiente, trama, conflicto, desenlace) • Tipos de narradores y puntos de vista Producción Textual • Categorías Gramaticales: Sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones, conjunciones, interjecciones • Texto Narrativo: Estructura del texto narrativo. Cohesión y coherencia en la narración Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos • Televisión y Streaming • Evolución de los medios audiovisuales. • Impacto de la televisión y el streaming

			en la sociedad Ética de la Comunicación • La Empatía y la Palabra Dulce • Importancia de la empatía en las relaciones interpersonales Uso de un lenguaje respetuoso y constructivo
--	--	--	---

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: SEXTO
	PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencien: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.	Procesos de construcción de sistemas de significación Procesos de interpretación y producción de textos Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	Exploración y análisis de mitos y leyendas, resaltando su valor cultural y promoviendo la valoración de la diversidad. Mediante la realización de recomendaciones literarias orales, se desarrollan habilidades de expresión y persuasión, fomentando la confianza y el respeto en la comunicación pública. El análisis crítico de contenidos televisivos y de streaming facilita una reflexión sobre la influencia de los medios en la percepción de la realidad. Asimismo, se refuerza la aplicación de estrategias de comunicación asertiva y empática para la resolución de conflictos, favoreciendo un ambiente de colaboración y armonía.	Literatura ● Mitos y Leyendas ○ Características de mitos y leyendas ○ Mitos y leyendas de diversas culturas ● Producción Textual ● Expresión Oral: Hacer Recomendaciones Literarias ○ Estructura de una recomendación literaria ○ Técnicas de expresión oral y persuasión ● Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos ● Análisis de Contenidos en Televisión y Streaming ○ Crítica de contenidos audiovisuales ○ Influencia de los medios en la percepción de la realidad ● Ética de la Comunicación ● Comunicación Asertiva y

			Empática ○ Resolución de conflictos mediante comunicación empática ○ Asertividad en la expresión de ideas y sentimientos
--	--	--	---

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR GRADO: SEXTO PERIODO: 3
---	--

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Demostrar habilidades comunicativas que le permitan el crecimiento como persona a través de la producción e interpretación de textos descriptivos de manera verbal, escrita y gráfica en los que se evidencien: el manejo conceptual, su creatividad y su capacidad crítica así como el respeto por la diversidad cultural.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	Creación y utilización de herramientas gráficas como flashcards, líneas de tiempo y diagramas de secuencia para mejorar la organización y síntesis de información, incentivando la creatividad y la claridad en la presentación de contenidos. La producción de contenidos propios en medios digitales permite la aplicación de conocimientos sobre normas éticas y legales, promoviendo una actitud de responsabilidad y ética en el entorno digital. Además, se enfatiza la práctica de la empatía y el respeto en la comunicación en línea, mediante la adopción de netiquetas y la promoción de interacciones positivas, comprometiéndose con una ciudadanía digital respetuosa y empática	Producción Textual Elaboración de Flashcards, Líneas de Tiempo y Diagramas de Secuencia Herramientas visuales para organizar y representar información Uso de recursos gráficos en el estudio y presentación de temas Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos Creación de Contenidos Propios en Medios Digitales Producción de blogs, podcasts o videos educativos Normas éticas y legales en la publicación digital Ética de la Comunicación Empatía y Comunicación en Entornos Digitales Netiqueta y comportamiento en línea Prevención del ciberacoso y promoción de un entorno digital sano

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR GRADO: SÉPTIMO PERIODO: 1
---	--

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Valoración de los diferentes tipos discursivos (verbales y no verbales) que posibilitan la comprensión y producción de mensajes en un contexto dado, de las estrategias empleadas en ellos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles, y de las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como evidencia de una visión particular del mundo, constituye una práctica esencial para el pleno desarrollo comunicativo y cultural.	Producción textual -Oración simple: núcleo del sujeto, núcleo del predicado. -Tipos de complementos. -Resumen Comprensión e interpretación de textos -Lectura dirigida. -Lectura en voz alta. -Identificación del tema, personajes, estilo, lenguaje y estructura narrativa. Literatura -Cuento fantástico: exponentes, características Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos -Historia de la prensa en Colombia. -Medios digitales y su incidencia en la actualidad Ética de la comunicación

			-Fake news: El impacto de las noticias falsas y la desinformación en la sociedad, y cómo la ética debe abordar este problema. -Invasión de la privacidad en medios y redes sociales: La responsabilidad de los medios de comunicación y las plataformas digitales al manejar la vida privada de las personas, en particular figuras públicas o personas comunes involucradas en situaciones mediáticas
--	--	--	--

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: SÉPTIMO
	PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación - Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Realización de la comparación de los diferentes tipos discursivos (verbales y no verbales) que permiten comprender y producir mensajes en un contexto dado, mediante la diferenciación de las estrategias para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles, y el reconocimiento de las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como evidencia de una visión particular del mundo, conforman la acción esencial que el estudiante debe llevar a cabo para un uso reflexivo y respetuoso del lenguaje.	Producción textual - Diagrama de árbol - Cuadro comparativo. - Diagrama jerárquico. Comprensión e interpretación de textos -Tipos de párrafos: introductorios, descriptivos, explicativos, argumentativos y de conclusión. Literatura -Cuento y novela de ciencia ficción: características y exponentes. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. -Medios alternativos de información. -Booktubers. -Documental. Ética de la comunicación -Medios de comunicación y su papel en la democracia: Cómo los medios

			deben actuar de manera responsable para fomentar un debate público informado y saludable en lugar de polarizar o desinformar a la población. -Censura y control de la información: Las implicaciones éticas de restringir el acceso a información y su impacto en la libertad y la autonomía de las personas.
--	--	--	--

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: SÉPTIMO
	PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación - Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Articulación de la comprensión de las propiedades formales de los textos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros para la utilización de estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción que permiten la valoración de las diferencias lingüísticas y culturales como posibilidad de acercarse al mundo del otro.	Producción textual -Reseña literaria Comprensión e interpretación de textos -Palabras Homófonas. -Noticias y textos publicitarios. Literatura -Cuento y novela policiaca: características y exponentes. Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos -Publicidad digital. -Banners. -Street marketing -Tele marketing Ética de la comunicación -Publicidad responsable: La publicidad puede ser una herramienta poderosa para fomentar valores sociales positivos, como la sostenibilidad, la igualdad de género, la salud pública o el consumo responsable. Las marcas pueden optar por campañas que promuevan un impacto positivo, y no solo vender productos. -Evitar la incitación al consumo desmedido: La publicidad no debe fomentar el consumismo extremo ni

			promover valores materialistas como única vía para la satisfacción personal. Se debe promover un equilibrio y un consumo más consciente.
--	--	--	--

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: OCTAVO
	PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información atendiendo al contenido e intención comunicativa del autor y el contexto en el que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas en las comunidades y culturales en que se producen.	Reconocimiento de las características principales de la literatura precolombina, identificación y construcción de oraciones compuestas coordinadas, así como elaboración de una línea de tiempo que relacione hechos históricos y literarios. Además, realiza la redacción de una crónica empleando los distintos ámbitos del lenguaje (público/privado, cotidiano/científico) de manera coherente, respetuosa y argumentativa, mostrando responsabilidad en la presentación de sus trabajos y reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural y lingüística	Literatura Precolombina Oración Compuesta Coordinada Línea de tiempo La Crónica Ámbitos del lenguaje (público/privado cotidiano/científico)

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: OCTAVO PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	Reconocimiento de las características de la literatura romántica y realista colombiana a través de la identificación del narrador, personajes, tiempo y lugar en las obras estudiadas. Además, realiza la construcción adecuada de oraciones subordinadas y la elaboración de un mapa conceptual que organiza la información clave. Asimismo, participa activamente en la creación de un podcast sobre periodismo literario, demostrando habilidades comunicativas en la plenaria y en el trabajo colaborativo, mientras realiza una reflexión sobre el impacto de estos géneros en la cultura colombiana, mostrando respeto y compromiso con sus compañeros y el proceso de aprendizaje.	Literatura Romántica y realista colombiana: Narrador, personajes, tiempo, lugar. Oración Subordinada Mapa Conceptual Podcast Periodismo literario La plenaria

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: OCTAVO
	PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan al estudiante, reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?	Infiere en múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática y contexto histórico cultural. Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de su ámbito al uso privado, público o cotidiano	Reconocimiento de las características del género lírico, identificando rimas y figuras retóricas en los textos trabajados. Además, realiza el análisis de la vida y obra de Gabriel García Márquez, utilizando palabras homógrafas en su expresión escrita de manera adecuada. También, lleva a cabo la elaboración de una gaceta cultural, integrando reflexiones sobre los textos leídos y demostrando creatividad, responsabilidad y respeto por las opiniones de sus compañeros, fomentando el trabajo en equipo y la valoración de la diversidad literaria y lingüística.	Género lírico (rimas y figuras retóricas) Gabriel García Márquez Palabras Homógrafas Gacetas Culturales

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MACA CURRICULAR GRADO: NOVENO PERIODO: 1
---	---

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias?	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactuar en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce teniendo claro su uso dentro del contexto. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Reconocimiento de las características principales de la literatura de vanguardias, identificando y analizando las figuras literarias en un texto poético. Además, utiliza de manera adecuada el diagrama de Venn para comparar ideas y conceptos clave. También, explora el impacto de las redes sociales y sus usos y beneficios, demostrando habilidades de análisis crítico y responsabilidad digital en la elaboración de reflexiones o proyectos colaborativos, manteniendo una actitud respetuosa y comprometida con el trabajo en equipo y el respeto por las opiniones de los demás.	Literatura de Vanguardias Texto poético y figuras literarias Diagrama de Venn Qué son las redes sociales y cuáles son sus usos y beneficios.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR GRADO: NOVENO PERIODO: 2
---	---

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo establecer relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	4.Compara los formatos de obras literarias y de producción audiovisual con el propósito de analizar elementos propios de la narración. Comprende y respeta las opiniones en un debate sobre temas de actualidad social.	Reconocimiento de los aspectos clave de la literatura hispanoamericana del siglo XX y realiza la síntesis de la información mediante un mapa mental. Además, participa en una exposición oral y en un debate sobre los impactos positivos y negativos de las redes sociales, demostrando habilidades de argumentación crítica y uso adecuado del lenguaje. También, promueve una actitud respetuosa y colaborativa durante las discusiones, y realiza una reflexión sobre el uso responsable de las redes sociales, mostrando compromiso con la ética digital.	Literatura hispanoamericana S.XX Mapa Mental Exposición Oral y Debate Impactos positivos y negativos de las redes sociales

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR GRADO: NOVENO PERIODO: 3
---	---

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación - Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura. 7. Produce textos orales a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planos textuales que elabora y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Identificación de las características principales de la literatura de la época contemporánea hispanoamericana y aplica el concepto de deixis en el análisis de textos. Además, realiza la construcción de una cartografía que relacione los espacios y temas literarios con su contexto histórico. Asimismo, lleva a cabo una reflexión sobre la privacidad, seguridad y ética en el uso de redes sociales, promoviendo comportamientos responsables y respetuosos en el entorno digital, y demostrando compromiso en la protección de la información personal y la seguridad en línea.	Lit. Realista hispanoamericana Cartografías Deixis Privacidad, seguridad y ética de las redes sociales.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones Comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que Conforman nuestra sociedad?	3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. 8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	La integración de la identificación de las características formales de las obras de literatura universal, además de la inferencia de las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos socioculturales, aunada a la lectura de textos literarios para elaborar hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global, y sumada a la valoración y el respeto de la diversidad de criterios e ideologías para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje, y finalmente establece la acción fundamental que el estudiante debe realizar para un dominio reflexivo y respetuoso de la comunicación.	Producción textual Mecanismos de la cohesión: Referencia, sustitución, elipsis, signos de puntuación y conectores lógicos. Comprensión e interpretación de textos Lectura y adaptación de fragmentos de: Lazarillo de Tormes, La vida es sueño, Don Quijote de la Mancha, Polifemo y Galatea. Literatura Edad Media y Renacimiento: autores, exponentes y características. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos -La radio: historia e impacto en la sociedad. Evolución de la radio. Influencia de la radio durante los conflictos del siglo XX Ética de la comunicación

			Veracidad: El deber de decir la verdad y proporcionar información correcta. Respeto por la audiencia: Tener en cuenta la diversidad de la audiencia y evitar la difusión de contenido que pueda ser discriminatorio. Responsabilidad social: comprender las implicaciones éticas de los mensajes e ideologías que se promueven por este medio.
--	--	--	--

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: DÉCIMO
	PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?	2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. 5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. 7. produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	Comprensión del valor del lenguaje en la construcción del conocimiento, la vinculación del significado de los textos con sus contextos sociales, culturales y políticos, sumado a la elaboración de reseñas y ensayos atendiendo las características del género como vía para asumir una posición crítica frente a la realidad y los mundos posibles de los discursos.	Producción textual -Coherencia local, coherencia global. -Relaciones anafóricas y catafóricas. -Elaboración de párrafos argumentativos. Etimologías griegas y latinas. Comprensión e interpretación de textos -El ensayo literario y el ensayo académico. -Lectura del Infinito en un Junco de Irene Vallejo. Literatura - Romanticismo y Modernismo en España: características, autores y obras. Medios de Comunicación y otros

	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.		sistemas simbólicos -La entrevista. Ética de la comunicación -Respeto por la palabra y la dignidad de los entrevistados. -Análisis de los juicios de valor y los sesgos ideológicos que subyacen en las entrevistas. -Distorsión o manipulación de la información por medio de la edición.
--	---	--	--



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación - Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. 4. formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales 8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Asimilación del valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y de la función que cumplen los medios de comunicación masiva en contextos económicos, políticos y culturales, como fuente de usos diversos del lenguaje en las manifestaciones humanas, aunada a la relación entre los discursos leídos y sus contextos sociales, culturales y políticos, junto con el empleo de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en las producciones orales y escritas.	Producción textual Simposio Foro Comprensión e interpretación de textos Textos discontinuos: diagrama Jerárquico, mapa mental, diagrama causa-efecto. Literatura Vanguardias Guerra civil Española Generación del 27 y 98 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos El podcast Ética de la comunicación La censura como arma política: ¿Es ético censurar información en tiempos de guerra para "proteger" a la población? Libertad de prensa vs. control del

			discurso: ¿Hasta qué punto es posible o deseable mantener la libertad de prensa en situaciones de guerra? Censura en la radio: ¿Qué impacto tuvo esto en la percepción de los acontecimientos?
--	--	--	--

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: UNDÉCIMO
	PERIODO: 1

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	1. Participa en los escenarios académicos, políticos y culturales asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. Expresa con sentido crítico cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	Reconocimiento de los elementos estructurales de los textos argumentativos (ensayo) y de los distintos tipos de técnicas argumentativas, sumado a la producción e interpretación de ensayos mediante la utilización de diversas técnicas argumentativas en textos orales y escritos.	Producción textual Coherencia y cohesión. Comprensión e interpretación de textos -Estrategias de manipulación masiva de Noam Chomsky. Literatura -Literatura Clásica: Mitología, Tragedia y comedia. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reportaje investigativo. Ética de la comunicación El poder de la información: La responsabilidad de comunicar con veracidad y de no difundir información falsa. Respeto por la audiencia: La importancia de evitar contenidos que puedan ser ofensivos o perjudiciales.

			Información responsable: Analizar la influencia de los medios a la luz de las estrategias de manipulación de Chomsky.
--	--	--	--

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: UNDÉCIMO
	PERIODO: 2

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordara su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinación literaria. 4. Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas.	Identificación de los elementos estructurales en reseñas críticas (cine y literatura) y del reconocimiento e interpretación de las obras de la literatura universal en torno a su lenguaje, características formales, épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores	Producción textual Textos discontinuos: guion técnico, story board. Comprensión e interpretación de textos. Ensayo académico. Ensayo filosófico. Literatura Literatura universal: contextos culturales, sociales, políticos y religiosos. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos El cine Ética de la comunicación Inteligencia artificial y los derechos de autor. En el auge de la inteligencia artificial es posible defender la propiedad intelectual. Retos y desafíos del lenguaje cinematográfico con el uso de las IA.

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA CURRICULAR
	GRADO: UNDÉCIMO
	PERIODO: 3

ÁREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	• Procesos de construcción de sistemas de significación • Procesos de interpretación y producción de textos • Procesos Culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura • Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación • Procesos de desarrollo del pensamiento	Producción textual Comprensión e interpretación de textos Literatura Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
¿Cómo, a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción, puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?	5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. 6. Compara diversos tipos de textos con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. 7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra del autor. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística atendiendo al tipo de	Reconocimiento de los elementos ideológicos y contextuales que determinan y condicionan la información transmitida por los medios de comunicación, sumada a la construcción y diseño de esquemas para seleccionar y sintetizar información y a la producción de textos (escritos y orales) de carácter crítico, y reforzada por el planteamiento de posiciones críticas y respetuosas frente a las manifestaciones artísticas, culturales e ideológicas en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.	Producción textual Clases de palabras: primitivas, simples, derivadas, compuestas y parasintéticas. Coloquio Argumentación oral. Comprensión e interpretación de textos Textos discontinuos: Infografía. Analogías. Literatura Literatura contemporánea. Siglo XX: contextos culturales, sociales, políticos y religiosos. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Narrativas digitales Ética de la Comunicación Diversidad y representación: El tratamiento ético de las diferentes culturas, identidades y grupos sociales en

	texto y contexto comunicativo.		los medios de comunicación y cómo se representan las minorías o los grupos históricamente marginados. Estereotipos y prejuicios en la comunicación: La necesidad de evitar estereotipos y prejuicios en la creación de mensajes, ya sea en los medios de comunicación, la publicidad o la comunicación interpersonal.
--	--------------------------------	--	---

MALLAS CURRICULARES

AREA DE HUMANIDADES

LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

INTENSIDAD HORARIA

PRIMARIA: DOS HORAS SEMANALES

BACHILLERATO: CUATRO HORAS SEMANALES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR

GRADO: PRIMERO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Identificar vocabulario y responder frases sencillas en inglés sobre saludos, objetos y tareas escolares, hábitos en el hogar, cualidades físicas propias y de las personas que le rodean, rutinas de aseo y cuidado personal.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW CAN I TALK ABOUT MYSELF?	(4) Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.	Demostración de dominio oral y escrito de la utilización del vocabulario trabajado durante el periodo.	- Saludos y despedidas(<i>Greetings and farewells</i>). - Presentaciones personales <i>(Introductions: What is your name?)</i> - Comandos <i>(Commands)</i> - Vocabulary: <i>Classroom Colors, Geometrical shapes, Family, Numbers 1-10</i>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR

GRADO: PRIMERO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Identificar vocabulario y responder frases sencillas en inglés sobre saludos, objetos y tareas escolares, hábitos en el hogar, cualidades físicas propias y de las personas que le rodean, rutinas de aseo y cuidado personal.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT DO/DON'T YOU LIKE?	(2) Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). (5) Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.	Identificación y uso del vocabulario trabajado durante el periodo (colores, números, partes del cuerpo).	- Lo que me gusta y no me gusta (likes and dislikes). - Partes del cuerpo. - Rutinas de autocuidado: I wash my hands/ I brush my teeth/ I apply sanitizer / I exercise, etc. - Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives: blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc - Verbos relacionados con autocuidado y rutinas. Números / Numbers 20-30



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR

GRADO: PRIMERO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Identificar vocabulario y responder frases sencillas en inglés sobre saludos, objetos y tareas escolares, hábitos en el hogar, cualidades físicas propias y de las personas que le rodean, rutinas de aseo y cuidado personal.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT DO I DO EVERY DAY?	(1) Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. (5) Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.	Identificación de expresiones en inglés relacionadas con saludos, objetos y tareas escolares, hábitos en el hogar, rutinas de aseo y cuidado personal mediante ejercicios prácticos e imágenes.	- Rutina diaria (mañana, tarde y noche). - Vocabulary: Números / Numbers 30-50. - Objetos de la escuela / School objects: desk, chair, table, board, portable sink, sanitizer, etc. - Lugares en la escuela / School places classroom, office, library, patio, hall, etc.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral, así como comprender en inglés los derechos de los niños y niñas en su familia y colegio.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW DO I INTERACT WITH MY CLASSMATES IN THE CLASSROOM?	(3) Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	Demostración de dominio oral y escrito en la utilización del vocabulario trabajado durante el periodo. (colores, números del 1 al 10 y los saludos.)	• Presentaciones / Introductions/: nombre, edad procedencia. • Seguimiento de instrucciones/ Following instructions (wash your hands, put on your face mask) • Expresiones usuales / Useful expressions (How do you spell your name?/ How do you say... in English?/ May I go to the bathroom?) • Vocabulary: Abecedario (deletreo), números 50-100, días de la semana, meses del año, prendas de vestir. • Repaso vocabulario general.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral, así como comprender en inglés los derechos de los niños y niñas en su familia y colegio.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW DO YOU LOOK LIKE?	(1) Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. (3) Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre Temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.	Comprensión de preguntas e instrucciones básicas relacionadas con su cotidianidad en su entorno inmediato.	- Pronombres personales. - Adjetivos para descripciones físicas y de personalidad. - Actividades de entretenimiento/ entertainment activities: go to the movies, go to the beach, play with parents/friends - Deportes/hobbies - Palabras para preguntar / Question words what is your favorite activity? / how do you look like?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral, así como comprender en inglés los derechos de los niños y niñas en su familia y colegio.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT DO YOU WANT TO KNOW ABOUT ME?	(4) Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	Nominación en forma oral de elementos del entorno colegio e identificación de partes del cuerpo humano.	- Lo que me gusta / lo que no me gusta (<i>I like / I don't like</i>) de: colegio/casa/barrio. - Vocabulary: partes de la casa, ocupaciones, adjetivos descriptivos, deportes, frutas, tipos de música. - Palabras para preguntar / <i>Question words: what is your favorite (place in the house/ in the school? / What do/don't you like?</i>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: TERCERO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud, sus deberes como miembro de una comunidad y los efectos de sus acciones sobre el medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando un lenguaje sencillo en inglés.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW DO I TAKE CARE OF MYSELF AND FAMILY?	(1) Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Comprensión y descripción de algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	• Vocabulario de repaso: partes del cuerpo -hábitos saludables Números del 1-100 Gramática Should / shouldn't A / An Gramática para repasar. • Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms Zika, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: TERCERO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud, sus deberes como miembro de una comunidad y los efectos de sus acciones sobre el medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando un lenguaje sencillo en inglés.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT ARE MY RESPONSIBILITIES AT HOME/SCHOOL / COMMUNITY?	(2) Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase. (4) Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	Identificación de palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con los deberes en la casa, escuela y comunidad.	• La hora / Telling the time o'clock (en punto) • Adjetivos / Adjectives Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etc. • Pronombres posesivos our, their , my, your, his, her Questions in present: what do you...? Where do you...? When do you...?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: TERCERO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Reconocer y expresar normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud, sus deberes como miembro de una comunidad y los efectos de sus acciones sobre el medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando un lenguaje sencillo en inglés.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT ARE THE PRACTICAL ACTIONS TO TAKE CARE OF AND PROTECT THE ENVIRONMENT?	(3) Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Uso de expresiones en inglés en sus textos y expresiones orales, relacionadas con el vocabulario aprendido.	• Elementos del medio ambiente / Environmental elements Tree, park, animals, river, ocean • El abecedario / Deletreo The alphabet / spelling • Adjectives for physical appearance Short / Tall Slim, thin / Heavy, chubby curly / straight Adjetivos para describir rasgos de personalidad / Personality adjectives Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR

GRADO: CUARTO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en conversaciones sencillas mostrando respeto por la opinión de los demás y comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre temas medioambientales y sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?	(2) Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. (3) Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Reconocimiento de vocabulario en dialogo cortos que expresan disculpas, acuerdos, desacuerdos y descripciones sencillas.	Alimentos dañinos / Harmful foods sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food, lunch meat (embutido) / sausage soda, butter, fried foods is your opinion about _____? What is he/she like? - Alimentos saludables / healthy food. - Alimentos no saludables/ unhealthy food. - Vocabulario: Palabras para solicitar información Who, When, Where, What - Conectores: and, but, because



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR**

GRADO: CUARTO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en conversaciones sencillas mostrando respeto por la opinión de los demás y comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre temas medioambientales y sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT DO YOU THINK ABOUT YOUR SCHOOL/ CITY?	(3) Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. (4) Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Reconocimiento de la estructura y el vocabulario para la construcción de oraciones comparativas en inglés	• Expresiones para plantear su opinión / <i>Expressions to give opinion: I think that... In my opinion! I think he/she/it is he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree.</i> • Expresiones para pedir y dar disculpas / <i>Expressions to apologize: Sorry!, Please don't be disrespectful... My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me.</i> • Expresiones de cortesía: <i>Thank you, Excuse me, Please May I have...,</i> • Vocabulario general: Medios de transporte – lugares de la ciudad.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR

GRADO: CUARTO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en conversaciones sencillas mostrando respeto por la opinión de los demás y comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre temas medioambientales y sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW DO I TAKE CARE OF THE WORLD?	(1) Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Realización de oraciones en inglés sobre el medio ambiente, causas y consecuencias, usando el vocabulario visto en la unidad.	- Expresiones y vocabulario para promover acciones sobre el medio ambiente: <i>I want to help to reduce pollution.</i> <i>Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution.</i> <i>We should turn off the lights.</i> <i>Habitat, creatures, ecosystem, clouds, plants, animals, Ozone layer, gas emissions, pollution, smog.</i> - Expresiones y vocabulario para expresar causas y consecuencias: <i>The cause of ...is...</i> <i>...is caused by...</i> - Vocabulario repaso: Medio ambiente



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR

GRADO: QUINTO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y para construir un ambiente de paz con sus semejantes, así como apreciar las semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio según edad, posición socioeconómica, etc.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW IS MY LIFE IN EVERYDAY?	(1) Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.	Descripción en inglés de la rutina diaria, pasatiempos, saludos y de personas, utilizando lenguaje básico, de manera oral y escrita.	- Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities <i>Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games.</i> - Relaciones / Relationships <i>brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend</i>, etc. - Inglés en la práctica <i>What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock! We have to brush our teeth after every meal. We have to wash our hands before we eat</i>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MACLA CURRICULAR

GRADO: QUINTO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y para construir un ambiente de paz con sus semejantes, así como apreciar las semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio según edad, posición socioeconómica, etc.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW DO I REFER TO OTHERS?	(2) Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? Y ¿dónde?" de un evento o anécdota. (3) Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.	Identificación del vocabulario para describir personas, animales y objetos. De igual manera la realización de descripciones a partir de imágenes.	- Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites <i>Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon</i> - Inglés en la práctica <i>Juan's eyes are brown. In my community men work as bricklayers. In my opinion, That was not funny You are right, sorry. Hey Marcela, that's not funny</i>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
MALLA CURRICULAR

GRADO: QUINTO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y para construir un ambiente de paz con sus semejantes, así como apreciar las semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio según edad, posición socioeconómica, etc.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW DO I RESPOND TO ACERTAIN SITUATIONS OF EVERYDAY LIFE?	(4) Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	Reconocimiento de textos cortos en y realización de preguntas sencillas.	- Adjetivos / <i>Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural</i> - Inglés en la práctica <i>Medellin is bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.</i>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR

GRADO: SEXTO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, producir en forma oral y escrita expresiones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHO AM I? – WHO ARE YOU?	(1) Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. (4) Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. (7) Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. Por ejemplo, llena los datos de un carnet de identificación.	Descripción sobre mis actividades diarias y la frecuencia en las que la realizo cada una de ellas, teniendo en cuenta aspectos socio lingüísticos para desarrollarlo de manera escrita y oral.	- Vocabulario general y de repaso. - Presentación personal. Present simple (to be) Formación de oraciones. - Descripciones de apariencia física y personalidad. - Adverbios de Frecuencia. - Vocabulario relacionado con las rutinas) can / can't (expresar habilidad).



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: SEXTO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, producir en forma oral y escrita expresiones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo se siente.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT DO YOU DO EVERY DAY?	(3) Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. (6) Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	Representación de forma oral y escrita sobre las diferentes formas en las cuales podemos contribuir a cuidar nuestros recursos naturales y el cuidado del medio ambiente.	• Presente continuo (ing) • Vocabulario sobre lugares de la casa. • Preposiciones de tiempo y lugar. • Solicitar y dar direcciones. • Adjetivos Demostrativos (this/that these/those). • Vocabulario general y de repaso.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: SEXTO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, producir en forma oral y escrita expresiones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo se siente.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT ARE THE MOST IMPORTANT ASPECTS OF COUNTRIES AND CULTURES?	(2) Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. (5) Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. (8) Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.	Identificación y reconocimiento de varios aspectos relevantes relacionados con la cultura de países anglófonos a través de diferentes medios orales y escritos. Para comprender las particularidades de sus gentes, tradiciones y culturas.	• Presente continuo (ing). Formación de oraciones. • Presente simple vs presente continuo. • Formación de oraciones Comparativas de ambos tiempos. • Vocabulario general sobre lugares, ropa. • Vocabulario relacionado con el medio ambiente. • Vocabulario sobre el clima.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y auditiva, al igual que las habilidades escritas y orales con el fin de comunicar sus ideas y opiniones acerca de temas relacionados con sus hábitos, su salud y el cuidado del planeta.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT CAN I DO TO STAY HEALTHY?	(1) Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. (3) Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	Comprensión de textos informativos relacionados con alimentos y dietas saludables, actividad física y cuidado personal, para luego intercambiar sus rutinas alimenticias de forma oral y escrita.	• Hobbies, intereses y gustos. • Vocabulario sobre alimentos y dietas saludables. • Rutinas, actividad física y cuidado personal. • Presente simple, adverbios de frecuencia, uso de can/can't (habilidad y posibilidad). • Vocabulario sobre los sentimientos y las emociones y aspectos de la personalidad.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y auditiva, al igual que las habilidades escritas y orales con el fin de comunicar sus ideas y opiniones acerca de temas relacionados con sus hábitos, su salud y el cuidado del planeta.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT DO WE DO TO PROTECT OUR PLANET?	(4) Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. (6) Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.	Comprensión de eventos y experiencias relevantes del pasado a través de textos escritos y audiovisuales, para luego redactar y socializar algunas experiencias vividas de su infancia.	• Pasado simple - formación de oraciones con verbos regulares e irregulares. • Vocabulario sobre medio ambiente y recursos naturales. • Conectores de secuencia para narrar historias.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y auditiva, al igual que las habilidades escritas y orales con el fin de comunicar sus ideas y opiniones acerca de temas relacionados con sus hábitos, su salud y el cuidado del planeta.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT HAVE WE DONE TO PROTECT OUR NATIONAL PARKS AND ENDANGERED SPECIES IN COLOMBIA?	(2) Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. (6) Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.	Utilización de vocabulario y expresiones relacionadas al ecosistemas y recursos naturales a través texto y artículos cortos en inglés para fomentar el interés en los estudiantes por el medio ambiente.	• Presente Perfecto • Expresiones de tiempo: <i>Ever, since, for, never, already, just</i> • Vocabulario sobre recursos naturales, biodiversidad y su conservación. • Consulta sobre los principales parques naturales de Colombia y sus especies y características.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: OCTAVO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender ideas generales, textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones sencillas donde expresa sus opiniones y producir textos escritos en donde expone información sobre su entorno.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW MUCH DO WE KNOW ABOUT THE PEOPLE AROUND US?	(4) Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. (7) Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.	Identificación de información clave de diferentes fuentes y expresión de actividades cotidianas y experiencias a través de párrafos cortos, por medio del uso del vocabulario y las estructuras trabajadas en clase, logrando un nivel de competencia óptimo que le permita comunicarse en inglés.	• <i>Present simple (Sentence formation and verbs conjugation to describe everyday activities with frequency adverbs).</i> • <i>Past simple (Sentence formation and verbs conjugation to talk about activities done -last weekend/ month / year).</i> • Vocabulario de repaso y relacionado con medio ambiente, intereses, deseos, talentos, expectativas.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: OCTAVO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender ideas generales, textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones sencillas donde expresa sus opiniones y producir textos escritos en donde expone información sobre su entorno.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT HABITS CAN WE ADOPT TO STAY HEALTHY?	(2) Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. (3) Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. (8) Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias en forma oral o escrita.	Reconocimiento y narración de situaciones cotidianas, hechos familiares y experiencias propias a través de párrafos cortos, por medio del uso del vocabulario y las estructuras trabajadas en clase, logrando un nivel de competencia óptimo que le permita comunicarse en inglés.	- Vocabulario relacionado con problemas de salud y hábitos saludables. <i>Present perfect (Sentence formation and verbs conjugation)</i> - Preguntas con <i>How long have you...?</i> - Vocabulario relacionado con comida y grupos de alimentos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR

GRADO: OCTAVO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender ideas generales, textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participar en conversaciones sencillas donde expresa sus opiniones y producir textos escritos en donde expone información sobre su entorno.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW CAN WE SOLVE CONFLICTS AND BE GOOD CITIZENS?	(6) Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad. (7) Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.	Comprensión de ideas generales, textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, participación en conversaciones sencillas donde expresa sus opiniones y producción de textos escritos en donde expone información sobre su entorno, logrando un nivel de competencia óptimo que le permita comunicarse en inglés.	- Futuro (<i>will / be going to – Sentence formation</i>). - Vocabulario relacionado con derechos y deberes. - Modales de obligación y deber (<i>must, have to, should</i>) - Presente perfecto continuo (<i>have been + -ing</i>)



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: NOVENO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y expresar en diferentes formas hechos, procesos, y también sus sueños esperanzas y ambiciones.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW IS TEENAGERS' LIFESTYLE IN COLOMBIA?	(1) Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. (6) Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. (4) Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	Comprensión y producción de textos descriptivos, en forma oral y escrita, relacionados con información personal y gustos, por medio del uso del vocabulario y las estructuras trabajadas en clase, logrando un nivel de competencia óptimo que le permita comunicarse en inglés.	• Vocabulario sobre Información personal, deportes y adjetivos sobre personalidad. • Verbos regulares e irregulares. • Presente simple. • Pasado simple. • Artículos indefinidos.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: NOVENO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y expresar en diferentes formas hechos, procesos, y también sus sueños esperanzas y ambiciones.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW CAN WE USE OUR FREE TIME PROPERLY?	(5) Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. (6) Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. (8) Produce textos sencillos realizando recomendaciones o sugerencias relacionadas con aspectos académicos, sociales o de interés personal.	Análisis y producción de información en donde se expresa en forma oral y escrita la frecuencia con la que se realizan actividades de rutina, el uso de expresiones de cantidad y se brindan sugerencias, por medio del uso del vocabulario y las estructuras trabajadas en clase, logrando un nivel de competencia óptimo que le permita comunicarse en inglés.	• Vocabulario sobre información personal, deportes, actividades para el tiempo libre, estaciones, celebraciones y alimentos. • Presente simple. • Adverbios de frecuencia. • Preposiciones de lugar. • Sustantivos contables y no contables / cuantificadores. • Auxiliares modales (Should/Shouldn't).



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: NOVENO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares y expresar en diferentes formas hechos, procesos, y también sus sueños esperanzas y ambiciones.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW CAN WE HEAL THE WORLD?	(1) Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. (2) Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. (6) Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.	Comprensión, análisis y producción de textos narrativos, argumentativos y descriptivos en donde se aplica el vocabulario y las estructuras trabajadas en clase, logrando un nivel de competencia óptimo que le permita comunicarse en inglés.	• Vocabulario sobre el medio ambiente, salud y consejos. • Verbos modales (can/can't/should/shouldn't). • Verbos modales de obligación y prohibición (have/has to, must/mustn't, need to). • Presente continuo. • Futuro Will y Be going to.(Planes y predicciones)



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Iniciar un tema de conversación manteniendo la atención de sus interlocutores, hablar de temas generales y expresar en forma escrita sus preferencias, decisiones y actuaciones.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW IS TEENAGERS MODERN LIFE: INTERESTS, IDENTITY AND ORGANIZATIONS?	(1) Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. (2) Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. (5) Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Reconocimiento y utilización de elementos lingüísticos trabajados en clase, relacionados con prácticas sociales y culturales, en textos escritos y conversaciones cortas.	• Vocabulario sobre hobbies, deportes prácticas culturales y sociales. • Gerundio e infinitivo de los verbos. • Comparativos y superlativos. • Narrative tenses (past simple). • Futuro will / be going to • Zero condicional.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Iniciar un tema de conversación manteniendo la atención de sus interlocutores, hablar de temas generales y expresar en forma escrita sus preferencias, decisiones y actuaciones.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT IS THE IMPACT OF TEENAGERS PRACTICES ON HEALTH?	(1) Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. (3) Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. (4) Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.	Análisis de información general y específica en diferentes tipos de texto, relacionada con situaciones que implican intercambio de opiniones en forma oral y escrita sobre aspectos de su entorno, haciendo uso del vocabulario y los diferentes elementos comunicativos aprendidos.	• Vocabulario sobre celebraciones, materia prima, lugares de trabajo, actividades laborales, rutinarias y de esparcimiento, expresiones para describir consecuencias. • Vocabulario sobre enfermedades, problemas de salud y hábitos saludables. • Present tenses • First conditional. • Voz Pasiva.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Iniciar un tema de conversación manteniendo la atención de sus interlocutores, hablar de temas generales y expresar en forma escrita sus preferencias, decisiones y actuaciones.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW MUCH DO YOU KNOW ABOUT THE TOURISTIC PLACES OF YOUR COUNTRY?	(2) Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. (3) Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares académicos. (6) Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Producción de diferentes tipos de textos relacionados con situaciones que implican causa y efecto, consejos o recomendaciones; valoración de elementos culturales y su uso en forma oral y escrita utilizando el vocabulario y los diferentes elementos comunicativos aprendidos.	• Vocabulario medio ambiente, sitios turísticos, expresiones para dar opinión, persuadir y justificar. • Auxiliares modales (should, shouldn't, must, mustn't, have to, don't have to). • Primer y segundo condicional. • Narrative tenses (past continuous and perfect) • Expresiones para solicitar y dar información en contextos turísticos (Airports, hotels, tours, etc)



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: ONCE

PERIODO: UNO

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general, cultural y académico, expresar por escrito sus opiniones e ideas sobre temas generales y culturales y participar en conversaciones en las que los explica.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
WHAT CAN I DO NOW TO HAVE A BETTER FUTURE?	(1) Identifica la intención de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. (5) Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. (8) Narra de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas.	Comprensión y análisis de información de diferentes tipos de fuentes relacionada con los temas desarrollados en clase y creación de textos en forma oral y escrita para la explicación sobre sus preferencias, decisiones o actuaciones por medio del uso de los elementos de la lengua aprendidos en clase; logrando un nivel de competencia optimo que le permita comunicarse en inglés.	● Vocabulario sobre habilidades, planes, carreras profesionales, ambiciones y objetivos. ● Repaso de tiempos verbales. ● Condicionales 1 y 2 ● Auxiliares modales (can, could, will, be able to). ● Planes y proyectos (futuro) Going to/Will



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: ONCE

PERIODO: DOS

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general, cultural y académico, expresar por escrito sus opiniones e ideas sobre temas generales y culturales y participar en conversaciones en las que los explica.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW CAN I IMPROVE MY ENGLISH SKILLS FOR THE ICFES TEST?	(2) Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. (3) Reconoce la opinión del autor(a) en textos orales y escritos de mediana longitud que se relacionan con su contexto escolar y académico.	Selección y transformación de información de diferentes tipos de fuentes relacionada con los temas desarrollados en clase y composición de textos en forma oral y escrita a través de los cuales demuestra sus preferencias, decisiones o actuaciones haciendo uso de los elementos de la lengua trabajados en clase; logrando un nivel de competencia optimo que le permita comunicarse en inglés.	• Tiempos verbales. • Auxiliares y modales. • Condicionales (2 y 3). • Desarrollo de simulacros y talleres tipo ICFES. • Vocabulario avanzado



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII MALLA
CURRICULAR**

GRADO: ONCE

PERIODO: TRES

ÁREA: HUMANIDADES: INGLÉS

OBJETIVO DEL GRADO	LINEAMIENTOS, COMPONENTES Y/O COMPETENCIAS DEL ÁREA	
Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general, cultural y académico, expresar por escrito sus opiniones e ideas sobre temas generales y culturales y participar en conversaciones en las que los explica.	Competencia Lingüística. Pragmática y Socio - Lingüística	Escucha Habla Lectura Escritura Monólogos

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DBA	DESEMPEÑOS	REFERENTES CONCEPTUALES
HOW MUCH DO WE KNOW ABOUT HUMAN RIGHTS AND HOW CAN WE PROMOTE THEM?	(1) Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. (2) Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. (4) Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.	Deconstrucción de información de diferentes tipos de fuentes relacionada con los temas desarrollados en clase y elabora textos en forma oral y escrita a través de los cuales explica situaciones de su vida presente y pasada la igual que sus planes, haciendo uso de los elementos de la lengua trabajados en clase; logrando un nivel de competencia optimo que le permita comunicarse en inglés.	• Vocabulario sobre conflicto, derechos humanos, medios de comunicación, comunidad, personalidad • Preposiciones. • Pasado simple (Voz activa y pasiva). • Presente perfecto versus pasado simple. • Pasado continuo versus pasado simple.

REFERENCIAS

- Cambourne, Brian. (1995) "Toward an Educationally Relevant Theory of Literacy Learning: Twenty Years of Inquiry". The Reading Teacher, Vol. 49, No. 3.
- Documento No 9. El plan de área de Humanidades Idioma Extranjero – Inglés. Alcaldía de Medellín. Secretaría de Educación, 2014.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, Ministerio de Educación Nacional, Octubre 2006.
- Ley general de Educación.
- Lineamientos Curriculares, Idiomas Extranjeros. Ministerio de Educación Nacional
- Medellín Construye Un Sueño. Maestro Expedición Currículo – El Plan de AREA de Humanidades idioma Extranjero- Ingles. Documento N° 9.
- Memorias de charlas sobre actualizaciones y metodología para el análisis e implementación de los Estándares, Competencias y lineamientos curriculares.
- Monografías. Como, Lic. Ana Elvira Quesada Sotolongo (Centro de trabajo: ISP "Juan Marinello". Dpto. Lengua Inglesa)
- Programa Nacional de Bilingüismo Colombia 2004- 2019 MEN, Bogotá, D.C. Colombia. 2004